

DAFTAR PUSTAKA

- Freud, S. (1926). *The ego and the id* (J. Riviere, Trans.). Leonard and Virginia Woolf at the Hogarth Press.
- Wellek, R., & Warren, A. (1949). *Theory of literature* (Vol. 15). New York: Harcourt, Brace & World.
- Dietrich, J. E. (1953). *Play direction*. Prentice-Hall.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Putranto, P. H. (2013). *Perkembangan Karakter dari Karakter Utama Dalam Novel V For Vendetta Karya Alan Moore* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Zaim, M. (2014). *Metode penelitian bahasa: Pendekatan struktural*.
- Oktavia, R. M. (2014). *Problematika Kepribadian Tokoh Oh Jeong-Ho Dalam Drama School 2013 : Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Vitasari, A. (2015). *Kepribadian Tokoh Utama dalam Film Miss Granny (수상한 그녀): Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Mahsun, M. (2017). *Metode Penelitian Bahasa. Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Rajawali Press.
- Majid, A. (2017). *Karakter Androgini Tokoh Utama Dalam Drama He Is Beautiful Kajian Psikologi Sastra* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Fiantika, F., Wasil, M., Jumiyati, S. R. I., Honesti, L., Wahyuni, S. R. I., Mouw, E., ... & Ambarwati, K. (2022). *Metodologi penelitian kualitatif. Metodologi Penelitian Kualitatif. In Rake Sarasin (Issue March)*. Surabaya: PT. Pustaka Pelajar.

- Amalia, R. R. (2022). *Konflik Batin Dua Tokoh Utama dalam Film *Youkame No Semi Karya Narushima Izuru: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud** (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Sugiyono, P. D. (2022). *Metode penelitian kualitatif: (Untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif)*. Alfabeta.