

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL BAHASA KOREA .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL DALAM .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMBANG .....</b>	<b>xiii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xx</b>
<b>초록.....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Tinjauan Pustaka .....	6
1.6. Landasan Teori .....	9
1.6.1. Psikologi Sastra .....	10
1.6.2. Psikoanalisis .....	10
1.7. Metode Penelitian.....	12
1.7.1. Metode Pengumpulan Data .....	13
1.7.2. Metode Analisis Data.....	14
1.7.3. Metode Penyajian Data.....	15
<b>BAB II ANALISIS PERKEMBANGAN KARAKTER UTAMA DALAM DRAMA KOREA DOOM AT YOUR SERVICE .....</b>	<b>16</b>

2.1. Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama.....	16
2.1.1. Dominasi <i>Id</i> .....	17
2.1.2. Konflik <i>Ego</i> dan <i>Superego</i> .....	25
2.1.3. Keseimbangan <i>Ego</i> .....	35
2.2. Peristiwa yang Menjadi Bukti Terjadinya Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama .....	41
2.2.1. Diagnosis Penyakit .....	42
2.2.2. Pertemuan dengan Myeol-Mang .....	52
2.2.3. Interaksi dengan Orang Terdekat.....	58
2.2.4. Peristiwa Menjelang Akhir Cerita .....	60
<b>BAB III PENUTUP .....</b>	<b>66</b>
3.1. Kesimpulan.....	66
3.2. Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>71</b>
<b>요약.....</b>	<b>73</b>