

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMBANG	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.6 Landasan Teori	17
1.6.1 Konsep Imanensi	19
1.6.2 Konsep Transendensi.....	24
1.7 Metode Penelitian	29
1.8 Organisasi Penyajian	31
BAB II EKSISTENSI PEREMPUAN PALESTINA SEBELUM DAN SESUDAH NAKBA SERTA SINOPSIS TIGA NOVEL	32
2.1 Eksistensi Perempuan Palestina.....	33
2.1.1 Sebelum Nakba 1948.....	34
2.1.2 Sesudah Nakba 1948.....	39
2.2 Sinopsis Tiga Novel Palestina	45
2.2.1 Novel <i>al-Mā'iq</i> Karya Jamīl as-Salhūt	45
2.2.2 Novel <i>Madīhun li Nisā' al-‘Ā'lati</i> Karya Maḥmūd Syuqair	48
2.2.3 Novel <i>A'rāsu Āminata</i> Karya Ibrāhīm Naṣrallāh	51
BAB III IMANENSI PEREMPUAN DALAM TIGA NOVEL PALESTINA	54
3.1 Mistifikasi Perempuan: Mesin Reproduksi	58

3.2	Subordinasi Perempuan: Pembatasan Hak untuk Bersuara, Domestifikasi, dan Penindasan	71	
3.3	Transformasi Imanensi Perempuan	80	
BAB IV TRANSENDENSI PEREMPUAN DALAM TIGA NOVEL PALESTINA..... 84			
4.1	Intelektualisasi Perempuan: Pendidikan dan Pekerjaan	85	
4.2	Kontribusi Sosial Perempuan: Perjuangan Nasional dan Kemanusiaan.....	92	
4.3	Transformasi Transendensi Perempuan.....	103	
BAB V REPRESENTASI PEREMPUAN OLEH NOVELIS LAKI-LAKI PALESTINA..... 107			
5.1	Menerima Diri sebagai <i>the Other</i>	107	
5.2	Menolak Diri sebagai <i>the Other</i>	113	
BAB VI KESIMPULAN..... 122			
DAFTAR RUJUKAN			125
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI			134