

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, B., Harvina, H., Fariani, F., Putra, D. K., Simanjuntak, H., & Sihotang, D. (2017). *Dalihan Na Tolu pada masyarakat Batak Toba di Kota Medan*. Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. <https://repositori.kemendikdasmen.go.id/24438/1/2017-Dalihan%20Na%20Tolu%20Pada%20Masyarakat%20Batak%20Toba%20di%20Kota%20Medan.pdf>
- Alijoyo A., Priyarsono D.S., & Suroto S.. (2020). *Kumpulan Studi Kasus Manajemen Risiko di Indonesia*. Bandung: PT Cipta Raya Mekar Sahitya.
- Aprilyada, G., dkk. (2023). Peran Kajian Pustaka Dalam Penelitian Tindakan Kelas. *Jurnal Kreativitas Mahasiswa*, 1(2), 165-173. DOI: 10.36667/jppi.v9i2.903.
- Aryasih, P. A., Aryanata N. T. (2018). *Homestay dan Budaya: Idealisme Keberadaan Homestay*. Sekolah Tinggi Pariwisata Nusa Dua Bali. https://www.researchgate.net/publication/328280253_HOMESTAY_DAN_BUDAYA_IDEALISME_KEBERADAAN_HOMESTAY
- Asmoro, A., Bachri T. B., Detmuliati, A. (2021). Analisis Potensi Wisata Desa dengan Kerangka 6A: Studi Kasus Desa Ngajum, Malang. *Media Wisata*. 18(2):231-250. DOI:10.36276/mws.v18i2.103
- Badan Komunikasi Publik Kabupaten Samosir. (2022, 21 Maret). *Dolok Pusuk Buhit sebagai titik awal peradaban Bangso Batak setelah kesepakatan bersama pada Forum Group Discussion*. Diakses 16 Juli 2024, dari <https://samosirkab.go.id/2022/03/21/dolok-pusuk-buhit-sebagai-titik-awal-peradaban-bangso-batak-setelah-kesepakatan-bersama-pada-forum-group-discussion/>
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Samosir. (18 Oktober 2024). *Statistik Daerah Kabupaten Samosir 2024*. Diakses pada 5 November 2025, dari <https://samosirkab.bps.go.id/id/publication/2024/10/18/81bab309cce71d7901f2cf77/statistik-daerah-kabupaten-samosir-2024.html>
- Buhalis, D. (2000). Marketing the Competitive Destination of the Future. *Tourism Management*, 21 (1), 97-116. [https://doi.org/10.1016/S0261-5177\(99\)00095-3](https://doi.org/10.1016/S0261-5177(99)00095-3)
- Butarbutar, Y. (2024). *Pengaruh perbandingan tanaman Purba Jolma (Hibiscus indicus), Simarate-ate (Desmodium adscendens), dan Simarsinta-sinta (Neptunia oleracea) terhadap mutu hare selama penyimpanan* [Skripsi, Universitas HKBP Nommensen]. Universitas HKBP Nommensen Repository. <https://repository.uhn.ac.id/bitstream/handle/123456789/12852/SKRIPSI%20YO HANNES%20BUTARBUTAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Camilleri M. A. (2024). *Tourism Planning and Destination Marketing (Second Edition)*. Emerald.
- Chang, L. L., Backman, K.F., & Huang, Y.C. (2014). Creative Tourism: a Preliminary Examination of Creative Tourist's Motivation, Experience, Perceived Value, and Revisit Intention. *International Journal of Culture Tourism and Hospitality Research*, 8 (4): 401-419. DOI: [10.1108/IJCTHR-04-2014-0032](https://doi.org/10.1108/IJCTHR-04-2014-0032)
- Cristy, S. N., Liao, C., & Mulyadi. (2024). Makanan tradisional Batak Toba: Kajian metabahasa semantik alami. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 14(1), 411-425. <https://doi.org/10.23969/literasi.v14i1.11391>
- Dalimunthe, A. S. (2012). *Fungsi, teknik permainan instrumen dan bentuk penyajian musik tradisional Gondang Hasapi Keluarga Seni Batak Jabaris bagi masyarakat Batak Toba di Yogyakarta* [Skripsi S1, Universitas Negeri Yogyakarta]. Universitas Negeri Yogyakarta Repository. <http://eprints.uny.ac.id/6929>
- Damanik, R. G. (2022). *Rencana pengembangan Desa Wisata Sianjur Mula-Mula Sumatera Utara dengan pendekatan konsep heritage tourism* [Skripsi, Universitas Gadjah Mada]. UGM ETD. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/217433>
- Damardjati, R. S. (2001). *Istilah-istilah dunia pariwisata*. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Dawolo, I. P. R., Yudana, I. M., & Sujana, I. P. W. M. (2023). Larangan perkawinan sesama marga parna dalam hukum adat Batak Toba (Studi kasus di Kecamatan Alam Barajo Kota Jambi). *Jurnal Media Komunikasi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 5(1), 31-38. ISSN: 2656-9639. Retrieved from <https://ejournal2.undiksha.ac.id/index.php/JMPPPKn/article/view/2503/1203>
- Diana, T., Tantoro, S. (2017). Makna Tari Tortor Dalam Upacara Adat Perkawinan Suku Batak Toba Desa Tangga Batu Kecamatan Tampahan Kabupaten Toba Samosir Provinsi Sumatera Utara. *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau*, 4 (1): 1-14. ISSN: 2355-6919. Retrieved from <https://www.neliti.com/id/publications/117761/makna-tari-tortor-dalam-upacara-adat-perkawinan-suku-batak-toba-desa-tangga-batu#cite>
- European Union Commision. (2021). *Cultural Tourism*. https://single-market-economy.ec.europa.eu/sectors/tourism/eu-funding-and-businesses/funded-projects/cultural_en. Diakses pada 1 Juni 2024
- Febriani. (2023). *Tradisi Mangokal Holi Suku Batak Toba sebagai sumber belajar sejarah lokal* [Skripsi, Universitas Jambi]. Universitas Jambi Repository. <https://repository.unja.ac.id/46090/6/full%20Skripsi%20A1A219027.pdf>

- Fitriani, B. M., Ardiansyah, D., Reynaldo, K., Febrianus, R., & Stefhanie. (2017). Ombus-ombus: Traditional food from Batak. *Journal of Research in Humanities and Social Science*, 5(10), 17-21. ISSN: 2321-9467. Retrieved from <https://www.questjournals.org/jrhss/papers/vol5-issue10/D5101721.pdf>
- Fitriani, N., Ali, M., & Ekawati, S. A. (2017). Perencanaan Wisata One Day Trip (ODT) (studi kasus: Pulau Libukang, Kelurahan Bontorannu, Kecamatan Bangkala, Kabupaten Jeneponto). *Jurnal Wilayah & Kota Maritim*, 5(1), 50–59. <https://doi.org/10.20956/jwkm.v5i1.1207>
- Gen Batak. (n.d). Tarombo. *GenBatak*. <https://genbatak.wordpress.com/tarombo/>
- Hasanah, H. (2017). Teknik-teknik observasi (sebuah alternatif metode pengumpulan data kualitatif ilmu-ilmu sosial). *At-Taqaddum*, 8(1): 21-46. DOI: 10.21580/at.v8i1.1163
- Hermawan, H. (2016). Dampak Pengembangan Desa Wisata Nglanggeran Terhadap Sosial Budaya Masyarakat Lokal. *SNIPTEK* 3(2): 426-435. <https://doi.org/10.31294/par.v3i2.1383>
- Habeahan, M. A. G. K., Simanjuntak, R. F., & Marta, R. F. (2020). Melampaui Kedirian Identitas Batak Melalui Ritual dan Sejarah Masyarakatnya Atas Inspirasi Levinas. *JURNAL SIMBOLIKA Research and Learning in Communication Study*, 6(2): 174–189. <https://doi.org/10.31289/simbollika.v6i2.4135>
- Hasugian, R. M. (2017). Upacara kematian Saur Matua Batak Toba: Analisis tradisi lisan. *Lingua: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 14(2), 225-242. <https://doi.org/10.30957/lingua.v14i2.326>
- Hugo, & Ilona. (2016). Penafsiran makna lagu tradisional Batak Toba Andung “Saur Matua Maho Inang” (Analisis semiotika Ferdinand de Saussure). *Semiotika*, 10(1), 86–106. <http://dx.doi.org/10.30813/s:jk.v10i1.26>
- Hutagalung, I. H., Tampubolon, F., Siahaan, J., Sinulingga, J., & Sinaga, W. (2024). Legenda Pusuk Buhit: Kajian Antropologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2): 28423–28434. DOI: 10.31004/jptam
- Ismayanti, A. Par., M.Sc. (2020). *Dasar-Dasar Pariwisata: Sebuah Pengantar*. Universitas Sahid Jakarta. Retrieved from <http://repository.usahid.ac.id/322/1/Draf%20Buku%20Dasar-dasar%20Pariwisata%20-%20Ismayanti%20%281%29.pdf>
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. (2024). *Outlook pariwisata dan ekonomi kreatif 2024–2025*. Jakarta: Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. <https://s3.smartmanagement.id/jurnal->

[kemenparekraf/attachment/outlook-pariwisata-dan-ekonomi-kreatif-20242025-95.pdf](#)

- Kennedy, P. S. J., Tobing, S. J. L., Toruan, R. L., & Simanullang, R. M. (2023). Strategi Pemasaran Menggunakan Storytelling Cerita Legenda Pada Situs Toba Kaldera: Pusuk Buhit Sebagai Tempat Awal Muasal Suku Batak. *fundamental management journal*, 8(1): 119-129. DOI: <https://doi.org/10.33541/fjm.v8i1p.4788>
- Kozok, U. (2009). *Surat Batak: Sejarah perkembangan tulisan Batak, berikut pedoman menulis aksara Batak dan cap Si Singamangaraja XII* [The Batak script: The historical development of the Batak writing system]. EFEO & Yanassa. <https://ari.nus.edu.sg/publications/...>
- Kumar, A. (2017). Cultural and Heritage Tourism: A Tool for Sustainable Development. *Global Journal of Commerce & Management Perspective*, 6(6): 56–59. DOI:10.24105/gjcmp.6.6.1709
- KWRI UNESCO. (2020, Juli 7). *Kaldera Toba di tetapkan sebagai UNESCO Global Geopark*. KWRI UNESCO. <https://kwriu.kemdikbud.go.id/berita/kaldera-toba-di-tetapkan-sebagai-unesco-global-geopark/>
- Lestari, T. (2010). *Mengenal Ulos*. Banda Aceh: Direktorat Jenderal Kebudayaan. <http://repository.kemendikdasmen.go.id/id/eprint/19484>
- Mahanum. (2021). Tinjauan Kepustakaan. *Alacrity: Journal of Education*, 9 (2): 1-12. DOI: <https://doi.org/10.52121/alacrity.v1i2.20>
- Manalu, H. B. (2024). "Itak Gurgur" and its Meaning in the Batak Cultural Community. *LANCAH: Jurnal Inovasi Dan Tren*, 2(1): 11-18. <https://doi.org/10.35870/ljit.v2i1.2207>
- Matteucci, X., Koens, K., Calvi, L., & Moretti, S.. (2022). Envisioning the futures of cultural tourism. *Futures*, 142 (2), 1-9. <https://doi.org/10.1016/j.futures.2022.103013>
- Multazam. (2021). *Jejak Batak, Siraja Batak*. Badan Pelaksana Otorita Danau Toba. <https://www.bpodt.id/jejak-batak-siraja-batak/>. Diakses pada 12 Juni 2024.
- Munawaroh, N. (2022). *Analisis Perjalanan Wisata PT Eksis Tour and Travel*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. <http://repository.uin-suska.ac.id/62571/>
- Mustikaningrum, A. (2023). *Perancangan Paket Wisata Minat Khusus Religi Asal Usul Madiun*. (Skripsi). Universitas Gadjah Mada. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/222980>

- Naibaho, M. ., & Sinulingga, J. (2022). Toponimi Situs Budaya di Kecamatan Sianjur Mula-Mula: Kajian Budaya Pariwisata. *Journal of Language Development and Linguistics*, 1(2), 113–126. <https://doi.org/10.55927/jldl.v1i2.1475>
- Nerisa Sertiawan, & Nuriza Dora. (2024). Analisis Kearifan Lokal Melalui Ikan Mas Di Dalam Perayaan Budaya Dan Ritual Keagamaan Etnis Batak. *JISPENDIORA Jurnal Ilmu Sosial Pendidikan Dan Humaniora*, 3(1), 93–109. <https://doi.org/10.56910/jispendiora.v3i1.1236>
- Nuriata. (2014). *Paket wisata: Penyusunan Produk dan Penghitungan Harga*. Bandung: Alfabeta.
- Nyoman S. Pendit. (1990). *Ilmu pariwisata: Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Pasaribu, A.W., Ginting, J.A., Andriani, N.N.. (2022). Tourism Storytelling, Dampaknya Terhadap Niat Perilaku Wisata Di Kawasan Danau Toba Kabupaten Samosir, Sumatera Utara. *Jurnal Kepariwisata Indonesia*, 16 (1), 77-85. <https://doi.org/10.47608/jki.v16i12022.77-85>
- Pasaribu, D. M. P., Sukirno, & Sri S. (2017). Perkembangan sistem perkawinan adat Batak Toba di Kota Medan. *Diponegoro Law Journal*, 6(2), 1-19. <https://doi.org/10.14710/dlj.2017.17017>
- Perancangan Paket Wisata Berbasis Seni Dan Budaya Desa Sukadana, Pujut, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat. (Skripsi). Universitas Gadjah Mada. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/211988>
- Pitanatri, P. D. S.. (2021). *Pariwisata Budaya dalam Tinjauan Riset: Dulu, Kini, dan Nanti*. Pusat Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Politeknik Pariwisata Bali.
- Purba, G. S. (2019). Perancangan Informasi Cita Rasa Mi Gomak Khas Sumatera Utara Melalui Media Poster [Diploma Thesis, Universitas Komputer Indonesia]. Repositori Universitas Komputer Indonesia. <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1200/>
- Purba, T. L. M., Bawono R.A., Kristawan. (2023). Dinamika Fungsi dan Makna Batu Hobon Pusuk Buhit di Samosir Sumatera Utara. *Jurnal Ulil Albab: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2 (2): 625-631. <https://doi.org/10.56799/jim.v2i2.1321>
- Rahmadani, B. A. A.. (2022). *Pengembangan Potensi Wisata Mandalika Melalui Perancangan Paket Wisata Berbasis Seni Dan Budaya Desa Sukadana, Pujut, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat*. (Skripsi). Universitas Gadjah Mada. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/211988>

- Richards, G. (19 Mei 2021). *The European Market Potential for Cultural Tourism*. CBI Ministry of Foreign Affairs. <https://www.cbi.eu/market-information/tourism/cultural-tourism/market-potential>. Diakses pada 7 Mei 2024.
- Richards, G. (2018). Cultural Tourism: A review of recent research and trends. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 36 (3): 12-21. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jhtm.2018.03.005>
- Romauli Edukasi. (2021, September 18). *The Legend of Aek Sipitu Dai – (7 Flavor Wish-Granting Water* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/t0rFtg2CtMY>
- Sagala, Y. A. (2017). Marga Sagala di Kecamatan Parbuluan Kabupaten Dairi [Skripsi, Universitas Negeri Medan]. Repositori Universitas Negeri Medan. [MARGA SAGALA DI KECAMATAN PARBULUAN KABUPATEN DAIRI - Unimed Repository](https://repository.unimed.ac.id/handle/123456789/12345)
- Samosir, Q. K. H., & Arnita (2017). Sastra Lisan Aek Sipitu Dai di Desa Aek Sipitu Dai Kecamatan Sianjur Mula-Mula Kabupaten Samosir (Kajian Antropologi Sastra). *Asas: Jurnal Sastra*, 7 (3), 72-88. DOI: <https://doi.org/10.24114/kjb.v6i2.10824>
- Sari, Y. K., Sushartami, W., & Aji, K. B. (2023). Pancoh Bercerita: Storynomics dalam Pengemasan Promosi Paket Wisata Seni dan Budaya. *Tourisma: Jurnal Pariwisata*, 4(2), 167-182. <https://doi.org/10.22146/gamajts.v4i2.88026>
- Sebayang, L. (2016). *Tanaman Andaliman (Zanthoxylum sp.) dan manfaatnya*. Medan: Balai Pengkajian Teknologi Pertanian Sumatera Utara. <https://repository.pertanian.go.id/handle/123456789/20959>
- Setiawan, T. (2018). *Megalitik Samosir Jejak Budaya dan Arkeologi Batak di Samosir*. Balai Arkeologi Sumatera Utara. Medan: Badan Penelitian dan Pengembangan. <http://repository.kemendikdasmen.go.id/id/eprint/17357>
- Sevita, F. M. (2020). *Sajian Kuliner Khas Suku Batak Toba Kabupaten Toba* [Diploma thesis, Poltekpar NHI Bandung]. Repositori Poltekpar NHI Bandung. [SAJIAN KULINER KHAS SUKU BATAK TOBA KABUPATEN TOBA - REPOSITORY POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG](https://repository.poltekpar.nhi.bandung.ac.id/handle/123456789/12345)
- Shania, H. (2022). *Inovasi Penyusunan Paket Wisata Budaya Di Kampung Wisata Saribu Gonjong*. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat. <http://eprints.umsb.ac.id/638/1/Skripsi%20Shania%20Haviva.pdf>
- Sihombing, D. L., Lubis B. N. A., Simbolon A., Simamora F. P.. (2021). The Revitalization of Aek Sipitu Dai Batak Toba Folklore into Teaching Materials in English Subject for Junior High School. *English Teaching and Linguistics Journal (ETLiJ)*, 2 (1), 112-121. <https://doi.org/10.30596/etlij.v2i1.5777>

- Simamora, C. S., Marbun, K., & Simanjanrang, S. (2015). Hamoraon, Hagabeoan, Hasangapon: Konsep dan pengaruhnya bagi pembentukan karakter masyarakat Batak Toba. *Perspektif*, 10(2), 121-135. <https://doi.org/10.69621/jpf.v10i2.62>
- Sinaga, R. (1997). *Leluhur marga-marga Batak dalam sejarah, silsilah dan legenda: Angkola, Karo, Mandailing, Nias, Pakpak, Simalungun, Toba*. Jakarta: Dian Utama. <https://www.familysearch.org/library/books/records/item/215490-leluhur-marga-marga-batak-dalam-sejarah-silsilah-dan-legenda-angkola-karo-mandailing-nias-pakpak-simalungun-toba?offset=2>
- Sinulingga, J., Siallagan, I. P., Jenita, M. G., Sitorus, O. S., & Silaban, I. (2025). Ruma Bolon Batak Toba sebagai warisan budaya dan tantangan pelestariannya di era modern. *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 8(1), xx-xx. <https://doi.org/10.31851/parataksis.v8i1.18108>
- Situngkir, R., Marnelly, T. R.. (2020). Modal Budaya Pada Komunitas Sekolah Adat Di Kecamatan Sianjur Mula Mula Kabupaten Samosir. *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 7 (1). 1-11. <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/view/26763/25871>
- Su, L., Cheng, J., & Huang, Y. (2021). How do group size and group familiarity influence tourist satisfaction? The mediating role of perceived value. *Journal of Travel Research*, 60(8), 1821–1840. <https://doi.org/10.1177/0047287520966384>
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suyitno. (2001). *Perencanaan Wisata (Tour Planning)*. Yogyakarta: Kanisius
- Slamet, S. R., Daryono, G., Lelono, G., Olivia, F., Arianto, H., Puspita, A. I., Rizqi, R. C., & Aristi, F. A. (2022). Nilai dan norma sebagai dasar membangun karakter. *Jurnal Abdi: Media Pengabdian Kepada Masyarakat*, 8(2), 167–176. DOI: <https://doi.org/10.47007/abd.v10i01.7012>
- Tampubolon, F., Pasaribu, N. K., & Aritonang, R. S. (2024). Tradisi mangupa-upa pada masyarakat Batak Toba. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2), 25607-25616. DOI: 10.31004/jptam
- Utami, W., & Andalucia. (2018). Ruang Pusaka Saujana Danau Toba. *Temu Ilmiah Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)*, 7, A 056-063. <https://doi.org/10.32315/ti.7.a056>
- Widyastuty S.A., Dwiarta I. M. B.. (2021). Perencanaan dan Pengembangan Desa Wisata Kaba – Kaba Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Kawistara*, 11 (1): 87-101. DOI:10.22146/kawistara.63535