

**TEKNOLOGI KLONING DALAM MANGA *ONE PIECE* KARYA EIICHIRO
ODA DITINJAU DARI PERSPEKTIF FILSAFAT TEKNOLOGI GILBERT
SIMONDON**



Skripsi untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) dalam
bidang Ilmu Filsafat

Disusun oleh:

Muhammad Ikhsan

21/478422/FI/04963

PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT

FAKULTAS FILSAFAT

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**TEKNOLOGI KLONING DALAM MANGA *ONE PIECE* KARYA EIICHIRO ODA DITINJAU DARI PERSPEKTIF
FILSAFAT TEKNOLOGI GILBERT SIMONDON**

Disusun oleh:

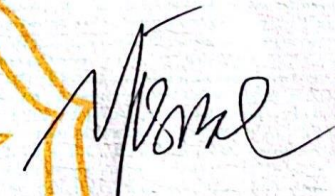
Muhammad Ikhsan
21/478422/FI/04963

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
pada tanggal 29/10/2025


Susunan Tim Penguji



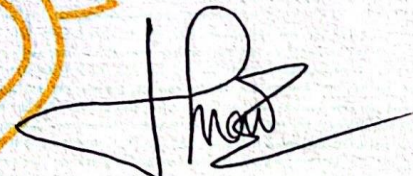
Dr. Septiana Dwiputri Maharani, S.S., M.Hum.
Ketua Penguji



Dr. Mishal Munir, M.Hum.
Anggota Penguji



Prof. Drs. M. Mukhtasar S., M.Hum., Ph.D. of Arts.
Pembimbing Utama merangkap Anggota



Drs. Imam Wahyudi, M.Hum.
Pembimbing Pendamping merangkap Anggota

Yogyakarta, 11 November 2025
Dekan Fakultas Filsafat
Universitas Gadjah Mada



Prof. Dr. Rr. Siti Murtiningsih, S.S., M.Hum.
NIP. 197112091997032001