

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	19
1.3 Tujuan Penelitian	19
1.4 Manfaat Penelitian	20
1.5 Tinjauan Pustaka	21
1.6 Landasan Teoritis	31
1.6.1 Konsep Estetisasi Politik	36
1.6.2 Intervensi Seks sebagai Politik Bercerita	40
1.6.3 Gender dan Kajian Marxism	58
1.7 Metode Penelitian	61
1.7.1 Metode Naratologi	64
1.8 Data dan Sumber Data	70
1.9 Teknik Pengumpulan Data	71
1.10 Instrumen Penelitian	71
1.11 Sistematika Penulisan	75
BAB II KARYA MOTINGGO BUSYE DAN POLITIK BERCERITA	77
2.1 Sejarah dan Kontestasi Ideologis pada 1967—1969	77
2.2 Motinggo Busye, Karya dan Ideologi	87
2.3 Motinggo Busye dan Representasi Kelas Menengah	103
2.4 Estetika Arus Utama Narasi Seks	110
2.4.1 Lanskap Estetika Ideologis Novel Indonesia Dekade 1960	111

2.4.2 Elemen Naratif Novel-Novel Motinggo Busye dan Retakan Ideologis	121
2.4.3 Narasi Seks dalam <i>Gaze</i> (Pandangan) Militer.....	123
2.4.4 Pertentangan Kelas dalam Novel-Novel Motinggo Busye	130
2.5 Perlawanan ideologis dalam Novel-novel Motinggo Busye.....	139
BAB III AURA DALAM KARYA MOTINGGO BUSYE	147
3.1 Konsep Aura dan Narasi Seks	151
3.2 Narasi Seks Novel-Novel Motinggo dan Fragmentasi Historis	155
3.3 Narasi Seks dan Fragmentasi Sosiologis.....	171
3.4 Narasi Seks dan Fragmentasi Politis	189
BAB IV DEOTOMATISASI DALAM KARYA MOTINGGO BUSYE	209
4.1 Otomatisasi Repetisi Narasi Seks dalam Novel Indonesia Dekade 1960- an.....	210
4.1.2 Politik, Budaya Populer dan Novel Seks di Indonesia	221
4.2 Deotomatisasi Repetisi	237
BAB V.....	246
5. Kesimpulan.....	246
DAFTAR PUSTAKA	251