

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DENGAN BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori	13
1.5.1 Psikologi Sastra.....	14
1.5.2 Psikologi Emosi David Krech.....	15
1.5.2.1 Emosi Primer.....	15
1.5.2.2 Emosi yang Berkaitan dengan Stimulasi Sensorik.....	17
1.5.2.3 Emosi yang Berkaitan dengan Penilaian Diri	18
1.5.2.4 Emosi yang Berkaitan dengan Orang Lain	19
1.5.3 Fungsi Emosi.....	20
1.5.3.1 Emosi sebagai Pembangkit Energi (Energizer).....	21
1.5.3.2 Emosi sebagai Pembawa Informasi (Messenger)	22
1.5.3.3 Emosi sebagai Pembawa Pesan dalam Komunikasi Intrapersonal dan Interpersonal.....	22
1.5.3.4 Emosi sebagai Sumber Informasi tentang Keberhasilan.....	23
1.6 Metode Penelitian.....	23
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	25
BAB II KLASIFIKASI EMOSI PADA LIRIK LAGU ALBUM BERHARAP PADA TIMUR KARYA SALMA SALSABIL	26
2.1 Emosi Primer dalam Lirik Lagu Album <i>Berharap pada Timur</i>	26

2.1.1 Kegembiraan sebagai Awal Harapan dan Ketenangan Batin	27
2.1.2 Kemarahan Terhadap Luka dan Ketidakadilan secara Emosional	30
2.1.3 Ketakutan sebagai Gambaran Kerapuhan dan Ketidakpastian Diri	33
2.1.4 Kesedihan sebagai Proses Penyembuhan dan Penerimaan Diri	35
2.2 Emosi yang Berkaitan dengan Stimulasi Sensorik dalam Lirik Lagu Album <i>Berharap pada Timur</i>	38
2.2.1 Rasa Sakit sebagai Representasi Luka Psikis akibat Kehilangan	38
2.2.2 Rasa Jijik/Muak terhadap Ketidaktulusan dan Kepura-puraan Hubungan	40
2.2.3 Kesenangan sebagai Euforia dan Pemulihan Emosional	41
2.3 Emosi yang Berkaitan dengan Penilaian Diri dalam Lirik Lagu Album <i>Berharap pada Timur</i>	44
2.3.1 Perasaan Sukses dan Gagal sebagai Evaluasi atas Perjalanan Emosional	45
2.3.2 Perasaan Bangga dan Malu sebagai Gambaran Kesadaran Moral dan Sosial	48
2.3.3 Rasa Bersalah dan Penyesalan sebagai Refleksi dan Proses Pendewasaan	51
2.4 Emosi yang Berkaitan dengan Orang Lain dalam Lirik Lagu Album <i>Berharap pada Timur</i>	53
2.4.1 Cinta sebagai Bentuk Keterhubungan dan Pemahaman Emosional	54
2.4.2 Benci sebagai Bentuk Pengkhianatan Emosional	56
BAB III FUNGSI EMOSI PADA LIRIK LAGU ALBUM BERHARAP PADA TIMUR KARYA SALMA SALSABIL	59
3.1 Cinta sebagai Pembangkit Energi dan Penggerak Tindakan	60
3.2 Jenuh dan Sedih sebagai Pembawa Informasi tentang Keadaan Diri	64
3.3 Rindu dan Kecewa sebagai Alat Komunikasi Intrapersonal dan Interpersonal	67
3.4 Syukur sebagai Sumber Informasi tentang Keberhasilan dan Pendewasaan Diri	71
BAB IV PENUTUP	74
4.1 Kesimpulan	74
4.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
DAFTAR LAMAN	78
LAMPIRAN LIRIK LAGU	79