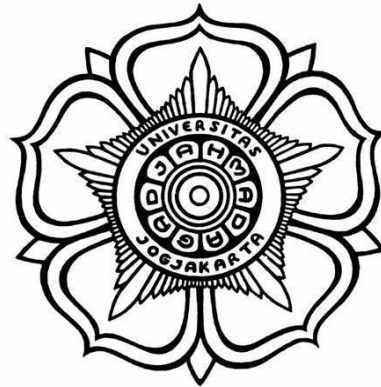


**KLASIFIKASI DAN FUNGSI EMOSI PADA LIRIK LAGU DALAM  
ALBUM *BERHARAP PADA TIMUR* KARYA SALMA SALSABIL: KAJIAN  
PSIKOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana  
pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



**diajukan oleh**

**Agha Sariyya**

**21/473694/SA/20776**

**Pembimbing**

**Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.**

**PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2025**

## HALAMAN PENGESAHAN

### HALAMAN PENGESAHAN

**Klasifikasi dan Fungsi Emosi pada Lirik Lagu dalam Album *Berharap pada Timur***  
**Karya Salma Salsabil: Kajian Psikologi Sastra**

Dipersiapkan dan disusun oleh

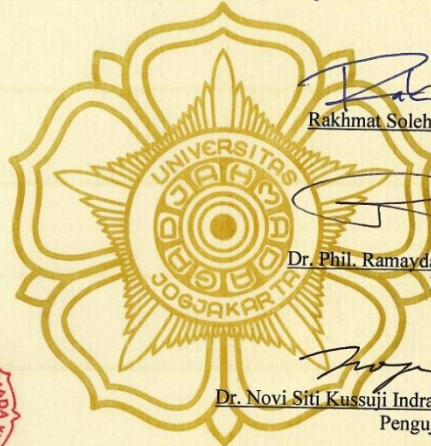
Agna Sariyya

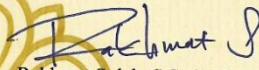
21/473694/SA/20776

telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi


pada 28 Oktober 2025

Susunan Tim Penguji Skripsi




  
Rakhmat Soleh, S.S., M.Hum.

Ketua Penguji

  
Dr. Phil. Ramayda Akmal, M.A.


Penguji Utama

  
Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.

Penguji Pendamping



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat  
untuk menempuh gelar Sarjana  
Yogyakarta, 28 Oktober 2025

  
Dr. Pujiyanto, M. Hum.

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia