

INTISARI

Penelitian ini merupakan sebuah studi kasus dalam Unggahan akun media sosial X jurnalis Palestina, Anas Al-Sharif, berkaitan dengan invasi Israel di Palestina. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang berfokus pada salah satu bidang pragmatik, yaitu tindak tutur ekspresif. Hal ini penting untuk dikaji karena berkaitan dengan upaya Anas untuk melakukan perlawanan propaganda yang dilakukan oleh Israel melalui media sosial dan upaya untuk meraih simpati publik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis tuturan, modus tuturan, dan fungsi tuturan ekspresif, serta respons netizen terhadap cuitan Anas Al-Sharif tersebut. Hasil penelitian menunjukkan jenis tuturan yang digunakan Anas Al-Sharif adalah kalimat deklaratif, imperatif, dan interogatif dengan modus kalimat yang ditemukan berupa tuturan langsung, tidak langsung, literal dan tidak literal. Selanjutnya dalam penelitian ini juga ditemukan sembilan fungsi tindak tutur ekspresif, yaitu menyatakan kesengsaraan, kesedihan, keteguhan hati, kebahagiaan, rasa syukur, trauma, menyindir, ungkapan perpisahan, dan menyatakan rasa putus asa. Fungsi tuturan tersebut didukung dengan reaksi atau respons yang dituliskan oleh netizen dalam kolom komentar. Hal tersebut menunjukkan tindak tutur ekspresif berperan signifikan dalam menciptakan hubungan emosional antara penutur dan lawan bicaranya. Pemakaian bahasa yang sarat emosi serta narasi berdasarkan realita di medan perang dapat membangkitkan simpati dan dukungan publik. Selanjutnya, komentar netizen yang ditemukan dalam akun jurnalis Anas Al-Sharif memperlihatkan keberagaman perspektif dan dinamika interpretasi makna yang muncul dari masing-masing individu berdasarkan latar belakang sosial, budaya, dan ideologis yang berbeda terhadap tuturan ekspresif Anas Al-Sharif.

Kata Kunci: Tindak Tutur, Jurnalis, Palestina

ABSTRACT

This research is a case study of the content of the social media account of Palestinian journalist Anas Al-Sharif, related to the Israeli invasion of Palestine. This research is a qualitative research that focuses on one of the studies in pragmatics, namely expressive speech acts. This is important to study because it is related to Anas's efforts to resist propaganda carried out by Israel through social media and efforts to gain public sympathy. The purpose of this study is to identify the types of speech, modes of speech, and functions of expressive speech, as well as netizens' responses to Anas Al-Sharif's tweets. The results show that the types of speech used by Anas Al-Sharif are declarative, imperative, and interrogative sentences with sentence modes found in direct, indirect, literal and non-literal speech. Furthermore, this study also found nine functions of expressive speech acts, namely expressing misery, sadness, determination, happiness, gratitude, trauma, sarcasm, expressions of farewell, and expressing despair. The function of this speech is supported by the reactions or responses written by netizens in the comments section. This demonstrates the significant role of expressive speech acts in creating an emotional connection between the speaker and their interlocutor. The use of emotionally charged language and narratives based on the realities of the battlefield can evoke public sympathy and support. Furthermore, netizen comments found on journalist Anas Al-Sharif's account demonstrate the diversity of perspectives and dynamic interpretations of meaning that emerge from each individual's differing social, cultural, and ideological backgrounds regarding Anas Al-Sharif's expressive speech.

Keywords: Speech Acts, Journalists, Palestine.