

DAFTAR PUSTAKA

- Alanisa, P. A., & Munandar, A. (2020). The Translation Strategies of Metaphors in the Movies *Mulan* and *Moana*. *Lexicon*, 6(2).
<https://doi.org/10.22146/lexicon.v6i2.53154>
- Andarini, N., Setianingsih, & Krisnawati. (2016). Translation the Indonesian Metaphors and Similes in the Novel “Laskar Pelangi” into English. *Jurnal Humanis*, 17(2).
- Astari, G. P., Hasyim, M., & Kuswarini, P. (2019). *PENERJEMAHAN METAFORA NOVEL “LELAKI HARIMAU” KE DALAM “L’HOMME TIGRE.”* 7.
- Buditama, F. C., & Sajarwa, S. (2021). Metode Penerjemahan Metafora pada Novel Peter Pan Karya J.M. Barrie. *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa dan Sastra*, 17(1), 127. <https://doi.org/10.26499/und.v17i1.3181>
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed). SAGE Publications.
- Dirven, R. (Ed.). (2003). *Metaphor and metonymy in comparison and contrast*. Mouton de Gruyter.
- Fitriana, I. (2013). *PENERJEMAHAN KARYA SASTRA ANAK*.
- Goatly, A. (1997). *The Language of Metaphors*. Routledge.
- Goatly, A. (2006). Humans, Animals, and Metaphors. *Society & Animals*, 14(1), 15–37. <https://doi.org/10.1163/156853006776137131>

- Harahap, R., Mono, U., & Muchtar, M. (2020). Strategi Terjemahan Metafora dalam Novel Bumi Manusia. *Kode: Jurnal Bahasa*, 9(3).
<https://doi.org/10.24114/kjb.v9i3.19974>
- Hasanah, D. U., Mufti, A., & Yulianto, A. (2020). Kajian Semantik Jenis-Jenis Metafora dalam Poster Demonstrasi Tolak RUU 2019 (Semantical Study of Metaphors Types Reflected in RUU 2019 Rejection Demonstration Posters). *Jalabahasa*, 16(1), 72–82.
<https://doi.org/10.36567/jalabahasa.v16i1.532>
- Hidayah, A. N., & Oktavia, W. (2019). Metafora dalam Naskah Drama “Senja dengan Dua Kelelawar” Karya Kirdjomulyo. *SeBaSa*, 2(1), 55.
<https://doi.org/10.29408/sbs.v2i1.1353>
- Karomah, A. (2019). Strategi Penerjemahan Metafora dalam Novel Origin dan Terjemahannya. *Deskripsi Bahasa*, 2(1), 1–5.
<https://doi.org/10.22146/db.v2i1.336>
- Lakoff, G., & Johnson, M. (2011). *Metaphors we live by* (6. print). Univ. of Chicago Press.
- Nida, E. A., & Taber, C. R. (1982). *The theory and practice of translation* (2. photomech. repr). Brill.
- Ningrum, W., Hasan, D. C., & Fauzan, A. A. (2019). Modulation Found in Translation of Poco Lo Coco Movie. *Journal Polingua: Scientific Journal of Linguistic Literatura and Education*, 7(2), 20–27.
<https://doi.org/10.30630/polingua.v7i2.68>

- Pardede, P. (2013). *STRATEGI PENERJEMAHAN METAFORA BAHASA INDONESIA KE DALAM BAHASA INGGRIS DALAM ANTOLOGI PUISI*. 6.
- Parera, J. D. (2004). *Teori semantik* (Ed. 2). Erlangga.
- Qureisin, S. (2024). Analisis Teknik Modulasi Pada Novel The Midnight Library Karya Matt Haig. *JISHUM (Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora)*, 3(2).
- Rijal, A. S., Rasyid, F., & Rofiq, Z. (2022). Metafora dan Strategi Penerjemahannya pada Surat Ali Imran Versi Indonesia dan Inggris. *Kode : Jurnal Bahasa*, 11(2). <https://doi.org/10.24114/kjb.v11i2.36131>
- Siregar, S. M. A., Zuindra, & Geubrina, M. (2023). Modulation Techniques in Translation of Critical Eleven by Ika Natassa. *International Journal Linguistics of Sumatra and Malay*, 2(1), 20–27. <https://doi.org/10.32734/ijlsm.v2i1.13896>
- Soelistyowati, R., Marithasari, H., & Ramdani, G. (2023). Penerjemahan metafora bahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia dalam sebuah novel Absolute Power karya Baldacci dan terjemahannya Kekuasaan Absolute terjemahan Hidayat Saleh. *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia*, 5(1), 1–9. <https://doi.org/10.33751/jsalaka.v5i1.8275>
- Sofyansyah, Anita, & Noverino, R. (2017). *MODULATION TECHNIQUE IN ENGLISH – INDONESIAN TRANSLATION OF JANE AUSTEN’S PRIDE AND PREJUDICE*. 5(2).
- Sujana, Nababan, M. R., Santosa, R., & Wiratno, T. (2019). *MODULATION TECHNIQUE IN TRANSLATING HEDGING DEVICES INTO*

*INDONESIAN IN SHERLOCK HOLMES BY SIR ARTHUR CONAN
DOYLE. 3.*

Triherwati, A. (2019). PENERJEMAHAN METAFORA BAHASA PRANCIS KE BAHASA INDONESIA: SEBUAH KAJIAN TERHADAP NOVEL MADAME BOVARY, LA PESTE DAN LE PETIT PRINCE BESERTA TERJEMAHANNYA NYONYA BOVARY, SAMPAR, DAN PANGERAN KECIL. *Lingua Litteratia Journal*, 6(1), 95–105.

<https://doi.org/10.15294/ll.v6i1.30851>

Umam, A. H. (2017). *Analisis Penerjemahan Metafora Bahasa Inggris ke dalam Bahasa Indonesia Pada Novel Vivaldis's Virgin: Gadis-Gadis Vivaldi. 1.*

Vinay, J.-P., & Darbelnet, J. (1995). *Comparative stylistics of French and English: A methodology for translation.* J. Benjamins Pub.. Co.

Widiarti, R. (2011). Analisis Penerjemahan Metafora: Studi Kasus Metafora Dalam Novel Yukiguni Karya Kawabata Yasunari Dan Terjemahannya Daerah Salju Oleh Ajip Rosidi. *Lingua Cultura*, 5(2), 180.

<https://doi.org/10.21512/lc.v5i2.388>

Yahya, M., Fatiha, S., & Nugraha, D. (2021). An Analysis of Modulation Technique in the Translation of Bumi Manusia Novel into this earth of Mankind. *Jurnal Bahasa Inggris Terapan*, 7(2), 94–108.

<https://doi.org/10.35313/jbit.v1i1.3612>

Yamazaki, A. (2002). *Why Change Names? On the Translation of Children's Books.*