

## DAFTAR PUSTAKA

- Azzahra, Alya Ranti. (2023). “Perwujudan Mimpi, Pencarian Cinta, dan Pencarian Jati Diri dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Akmal, Ramayda. (2021). *The Self, The Other, and The World (Narratological construction of subjectivity in Indonesian travel literature on Europe after Reformasi)*. Dissertation. Fakultät für Geisteswissenschaften, Universität Hamburg
- Cawelti, John G. (1976). *Adventure, Mystery, and Romance*. The University of Chicago Press.
- Faruk. (2014). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hardiman, B. (2013). *Humanisme dan Sesudahnya*. *Kepustakaan Populer Gramedia* (p. 482).
- Harjito. (2014). *Hegemoni Gramsci dalam Sastra Indonesia: Student Hijo, Nasionalisme, dan Wacana Kolonial*. Upgris Press
- Jameson, F. (1991). *Postmodernism, or, the Cultural Logic of Late Capitalism*. Duke University Press.
- Komala, Sari Ratna. (2022). “Penggambaran Dunia dalam Novel Melangkah Karya J.S Khairen: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Nasution, Arie Azhari. (2015). Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel *Edensor: Konsep Travel Writing Carl Thompson*”. *Jurnal Poetika*. 3(1). 22–31. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Pellérdi, M. (2021). *Travel Writing, Literature, and Romance: Polixéna Wesselényi’s Travels in Italy and Switzerland*. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 13(3), 1–15. <https://doi.org/10.2478/ausp-2021-0024>
- Pujiharto. (2012). *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.

- Rini, Sofiana Martha. (2024). “Dunia, Agenda, dan Ideologi dalam Novel Perjalanan Mustahil Samiam dari Lisboa Karya Zaky Yamani: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Susanto, Dwi. (2015). *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Thian, Alexander. (2023). *Pulang–Pergi yang Dibawa dan Ditinggalkan*. Tangerang: Akhir Pekan.
- Thompson, Carl. (2011). *Travel Writing*. New York: Routledge.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (2014). *Teori Kesusasteraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budiantara. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum

## DAFTAR LAMAN

- Felly’s Cabinet. 2024. “Review Novel Pulang–Pergi yang Dibawa dan Ditinggalkan – Alexander Thian”.  
<https://fellyelizaputri.blogspot.com/2024/06/review-novel-pulang-pergi-yang-dibawa-dan-ditinggalkan.html>, diakses pada 20 Mei 2025.
- Hypeabies. 2023. “Review Buku Pulang–Pergi yang Dibawa dan Ditinggalkan, Sebuah Upaya Menyusuri Masa Lalu”.  
<https://hypeabis.id/read/31798/review-buku-pulang-pergi-yang-dibawa-dan-ditinggalkan-sebuah-upaya-menyusuri-masa-lalu>, diakses pada 20 Mei 2025.
- Kompasiana. 2024. “Buku Pulang Pergi: Yang Dibawa dan Ditinggalkan”.  
<https://www.kompasiana.com/diannisalatifah7099/65ab332bde948f055a5ddd32/bukupulang-pergi-yang-dibawa-dan-ditinggalkan>, diakses pada 20 Mei 2025.
- KBBI. Optimisme. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/optimisme>, diakses pada 23 Mei 2025.
- Rayuan Mentari. 2024. “Review: Pulang Pergi Karya Amrazing”.  
<https://www.rayuanmentari.com/2024/02/review-pulang-pergi-karya-amrazing.html>, diakses pada 20 Mei 2025