

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Tinjauan Pustaka .....	10
1.4.1 Berdasarkan Objek Formal .....	11
1.4.2 Berdasarkan Objek Material .....	14
1.5 Landasan Teori .....	17
1.5.1 Sastra Perjalanan.....	18
1.5.2 Penggambaran Dunia.....	20
1.5.3 Motivasi .....	21
1.5.4 Agenda .....	22
1.5.5 Ideologi .....	23
1.6 Metode Penelitian.....	23
1.7 Sistematika Laporan Penelitian .....	26
<b>BAB II</b> .....	<b>28</b>
2.1 Penggambaran Dunia .....	28
2.1.1 Perjalanan di Bali.....	32
2.1.2 Perjalanan di Paris .....	38
2.1.3 Perjalanan di Islandia.....	46
2.1.4 Perjalanan di Hong Kong.....	56

2.1.5 Perjalanan di Belanda .....	64
2.2 Pola Penggambaran Dunia .....	75
2.3 Bagan Pola Penggambaran Dunia .....	79
2.4 Hubungan Pola Penggambaran Dunia, Motivasi, Agenda, dan Ideologi ....	81
<b>BAB III HUBUNGAN POLA PENGAMBARAN DUNIA DENGAN MOTIVASI, AGENDA, DAN IDEOLOGI .....</b>	<b>84</b>
3.1 Motivasi.....	87
3.1.1 Mewujudkan Mimpi Masa Kecil .....	88
3.1.2 Melakukan Pencarian Jati Diri.....	90
3.1.3 Memperoleh Rekonsiliasi Diri.....	93
3.2 Agenda.....	96
3.2.1 Implikasi Etis .....	97
3.2.2 Implikasi Politis .....	99
3.3 Ideologi.....	102
3.3.1 Humanisme .....	103
3.3.2 Kapitalisme .....	106
3.4 Hubungan Pola Penggambaran Dunia dengan Motivasi, Agenda, dan Ideologi.....	109
<b>BAB IV .....</b>	<b>112</b>
4.1 Simpulan.....	112
4.2 Saran .....	116
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>119</b>
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>	<b>121</b>
<b>LEMBAR PUBLIKASI .....</b>	<b>122</b>