

**REPRESENTASI DIRI PEJALAN DALAM NOVEL *PULANG—PERGI*
YANG DIBAWA DAN DITINGGALKAN: ANALISIS
SAstra PERJALANAN CARL THOMPSON**

SKRIPSI



oleh:

Markus Saka

21/477300/SA/20955

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SAstra

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

**THE REPRESENTATION OF THE TRAVELLING SELF IN *PULANG-
PERGI YANG DIBAWA DAN DITINGGALKAN*: A CARL THOMPSON’S
TRAVEL WRITING ANALYSIS**

UNDERGRADUATE THESIS



by:

Markus Saka

21/477300/SA/20955

INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE STUDY PROGRAM

DEPARTEMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2025

REPRESENTASI DIRI PEJALAN DALAM NOVEL *PULANG—PERGI*

YANG DIBAWA DAN DITINGGALKAN: ANALISIS

SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON

SKRIPSI

Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada



Oleh:

Markus Saka
21/477300/SA/20955

Dosen Pembimbing:
Drs. Heru Marwata, M.Hum.

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SAstra

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

REPRESENTASI DIRI PEJALAN DALAM NOVEL *PULANG*–*PERGI*
YANG DIBAWA DAN DITINGGALKAN: ANALISIS
SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON

Dipersiapkan dan disusun oleh


Markus Saka

21/477300/SA/20955

Telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi
pada 17 Oktober 2025

Susunan Tim Penguji Skripsi

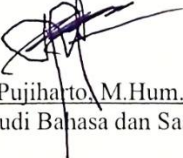



Dr. Cahyaningrum Dewojati, S.S., M.Hum.
Ketua Penguji


Saeful Anwar, S.S., M.A.
Penguji Utama


Drs. Heru Marwata, M.Hum.
Penguji/Pembimbing

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat
untuk menempuh gelar Sarjana
Yogyakarta, 20 Oktober 2025


Dr. Pujiharto, M.Hum.
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia