



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Kebaruan Penelitian	9
1.6 Sistematika Pembagian Bab	9
BAB II TRAUMA BERAGAMA PADA KARAKTER FILM	11
2.1 Kerangka Pemikiran.....	11
2.1.1 Karakterisasi dan Pengembangan Karakter	11
2.1.2 Trauma Beragama	14
2.1.3 Semiotika dalam Film	17
2.2 Kerangka Konsep	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	21
3.1 Pendekatan Penelitian	21
3.2 Metode Penelitian.....	22
3.3 Objek Penelitian	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5 Teknik Analisis Data.....	25
3.6 Limitasi Penelitian	25
BAB IV MEMAHAMI GAMBARAN TRAUMA BERAGAMA MELALUI KARAKTER SITA: ANALISIS SEMIOTIKA FILM <i>SIKSA KUBUR</i> (2024).....	27
4.1 Deskripsi Data Film <i>Siksa Kubur</i>	27
4.2 Hasil Analisis	28



4.2.1 <i>Arc</i> Masa Kecil Sita	29
4.2.2 <i>Arc</i> Sebelum Aksi Penguburan Diri	53
4.2.3 <i>Arc</i> Setelah Aksi Penguburan Diri	65
4.3 Pembahasan.....	75
BAB V PENUTUP.....	79
5.1 Simpulan	79
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82