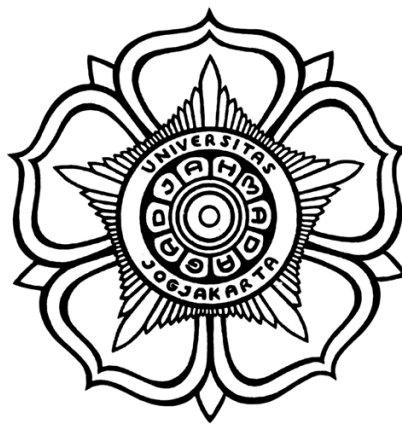


TUGAS AKHIR

**ANALISIS SEMIOTIKA TRAUMA BERAGAMA PADA KARAKTER
SITA DALAM FILM SIKSA KUBUR**

*SEMIOTIC ANALYSIS RELIGIOUS TRAUMA OF SITA CHARACTER IN THE
MOVIE SIKSA KUBUR*



OLEH

MUHAMMAD NADIF FAJAR RAMADHAN

21/477880/SP/30286

PROGRAM STUDI SARJANA S-1

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIKA TRAUMA BERAGAMA PADA KARAKTER SITA DALAM FILM SIKSA KUBUR

Disusun Oleh:

Muhammad Nadif Fajar Ramadhan
21/477880/SP/30286

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Ilmu Komunikasi FISIPOL UGM
Pada tanggal **12 September 2025**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji
Ketua Penguji / Dosen Pembimbing

Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P., M.Si.
NIP. 197403141999031003

Penguji I

Dr. Budi Irawanto, SIP, MA
NIP. '196805011998031002

Penguji II

Massageng Widagdhaprasana, S.I.P., MMktg. Comm
NIP. 111198504202001001

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

Prof. Nyarwi Ahmad, Ph.D.
NIP. 197901092008121002