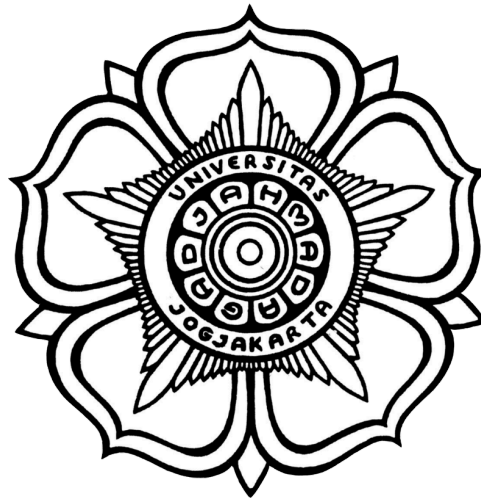


Representasi Kemiskinan Struktural dalam Film Komedi: Analisis Semiotika Roland
Barthes dalam Film *Agak Laen* (2024)

*Representation of Structural Poverty in Comedy Film: A Semiotic Analysis by Roland
Barthes based on the movie 'Agak Laen' (2024)*



Disusun Oleh

Stefanus Ega Panji Panuntun

21/477534/SP/30252

**PROGRAM STUDI SARJANA S1
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Representasi Kemiskinan Struktural dalam Film Komedi: Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Agak Laen (2024)

Disusun Oleh:

Stefanus Ega Panji Panuntun
21/477534/SP/30252

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Ilmu Komunikasi FISIPOL UGM
Pada tanggal **12 September 2025**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji
Ketua Penguji / Dosen Pembimbing

Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P., M.Si.
NIP. 197403141999031003

Penguji I

Dr. Rajiyem, S.I.P., M.Si.
NIP. 197202241999032001

Penguji II

Drs. I Gusti Ngurah Putra, MA
NIP. 196112311988031007

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

Prof. Nyarwi Ahmad, Ph.D.
NIP. 197901092008121002