



DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan.....	1
1. Rumusan Masalah	10
2. Keaslian Penelitian.....	10
3. Manfaat Penelitian	12
B. Tujuan Penelitian	13
C. Tinjauan Pustaka.....	14
D. Landasan Teori	22
E. Metode Penelitian	31
1. Model Penelitian	31
2. Bahan Penelitian.....	32
3. Teknik Pengambilan Data	33
4. Langkah Penelitian.....	34
5. Teknik Analisis Hasil	35
F. Hasil yang Dicapai.....	36
G. Sistematika Penulisan	37
BAB II MENELISIK <i>FILTER BUBBLE</i> DI DALAM MEDIA SOSIAL	38
A. Melihat Media Sosial sebagai Media Informasi	38



B. Menilik <i>Filter Bubble</i>	40
1. Apa itu <i>Filter Bubble</i> ?.....	40
2. Sejarah Perkembangan <i>Filter Bubble</i>	43
C. <i>Filter Bubble</i> dalam Media Sosial: Studi Komparatif atas Instagram, Tiktok, dan X.....	46
1. Perkenalan Singkat platform Instagram, Tiktok, dan X.....	46
2. Algoritma Kunci dan Cara Kerjanya	50
3. Kemungkinan Implikasi.....	55
BAB III MENELUSURI <i>EPIPHYLOGENESIS</i> BERNARD STIEGLER.....	61
A. Biografi Singkat Bernard Stiegler.....	61
B. Karya Bernard Stiegler	63
C. Tokoh yang Mempengaruhi Bernard Stiegler	65
D. Konsep <i>Epiphylogenesis</i> Bernard Stiegler.....	68
1. Teknik sebagai Dasar Evolusi Subjek: Kritik atas Humanisme Tradisional	68
2. <i>Epiphylogenesis</i> : Sintesis Evolusi Biologis, Teknikal dan Simbolik	74
3. Tentang Memori.....	78
4. Tentang Individuasi	82
BAB IV TELAHAH EVOLUSI SUBJEK: ANALISIS KRITIS <i>EPIPHYLOGENESIS</i> BERNARD STIEGLER TERHADAP <i>FILTER BUBBLE</i> DI DALAM MEDIA SOSIAL	86
A. <i>Filter Bubble</i> dan <i>Epiphylogenesis</i>	87
B. <i>Filter Bubble</i> dan Memori	92
C. <i>Filter Bubble</i> dan Individuasi	95
D. Membawa <i>Filter Bubble</i> Kembali ke Jantung <i>Epiphylogenesis</i> : Sebuah Refleksi Kritis	100
BAB V PENUTUP	108
A. Kesimpulan	108
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	xviii
GLOSARIUM	xxiv