

**ARUS BALIK GLOBALISASI BUDAYA POP JEPANG DI INDONESIA: PENURUNAN
ANIMASI JEPANG KE PERTUMBUHAN INDUSTRI ANIMASI LOKAL**



OLEH

MUHAMMAD RIZAL QIROM

21/479748/SP/30362

DEPARTEMEN HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada


Nama : Muhammad Rizal Qirom
No. Mahasiswa : 21/479748/SP/30362
Judul Skripsi : Arus Balik Globalisasi Budaya Pop Jepang di Indonesia:
Penurunan Animasi Jepang Ke Pertumbuhan Industri
Animasi Lokal"
Tanggal Ujian : 14 Oktober 2025
Tempat : R. Sidang Hubungan Internasional

Tim Penguji
Ketua Tim/ Dosen Pembimbing




Dra. Siti Daulah Khoiriati, M.A.
19630709 198803 2 001

Penguji I



Prof. Dr. Siti Muli'ah Setyawati, M.A.
19600925 198603 2 001

Penguji II



Arindha Nityasari, S.I.P., M.CyberSecAnalysis
111199607202301202