



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
DAFTAR ISTILAH .....	xvi
INTISARI.....	xvii
<i>ABSTRACT</i> .....	xviii
BAB I PENGANTAR .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	3
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	3
1.3.2 Manfaat Penelitian .....	3
1.4 Tinjauan Pustaka .....	4
1.5 Landasan Teori .....	6
1.6 Metode Penelitian.....	8
1.6.1 Pengumpulan Data.....	8
1.6.1.1 Studi Pustaka.....	9
1.6.1.2 Observasi.....	9
1.6.1.3 Wawancara.....	9
1.6.2 Analisis Data.....	10
1.6.3 Perancangan Tata Pamer.....	10



1.7 Organisasi Penyajian .....	15
<b>BAB II MUSEUM WAYANG "KEKAYON" .....</b>	<b>16</b>
2.1 Sejarah Museum Wayang "Kekayon" .....	16
2.2 Pengelolaan Museum Wayang "Kekayon" .....	18
2.2.1 Struktur Kepengurusan Museum Wayang "Kekayon" .....	18
2.2.2 Tujuan Serta Visi dan Misi Museum Wayang "Kekayon" .....	19
2.3 Kompleks Museum Wayang "Kekayon" .....	19
2.4 Kondisi Eksisting Pameran .....	21
2.4.1 Koleksi .....	21
2.4.2 Alur Cerita .....	22
2.4.3 Tata Pamer .....	24
2.4.3.1 Ruang Pamer Unit I.....	24
2.4.3.2 Ruang Pamer Unit II .....	26
2.4.3.3 Ruang Pamer Unit III.....	28
2.4.3.4 Ruang Pamer Unit IV.....	30
2.4.3.5 Ruang Pamer Unit V .....	32
2.4.3.6 Ruang Pamer Unit VI.....	34
2.4.3.7 Ruang Pamer Unit VII .....	36
2.5 Koleksi Unggulan Wayang Kurawa.....	38
2.5.1 Deskripsi Objek .....	38
2.5.2 Nilai penting .....	42
2.5.2.1 Kriteria Utama.....	42
2.5.2.2 Kriteria Komparasi.....	48
2.5.2.3 Pernyataan Signifikansi.....	52
2.5.3 Pameran Eksisting.....	52
<b>BAB III RANCANGAN TATA PAMER RUANG WAYANG KULIT PURWA KURAWA.....</b>	<b>61</b>
3.1. Landasan Perancangan .....	61
3.2. Alur Cerita Keseluruhan.....	63
3.2.1. Dokumen Naratif .....	64
3.2.2. Garis Besar Pameran.....	68



3.3. Rancangan Tata Pamer Subtema “Wayang Kulit Purwa Kurawa” .....	71
3.3.1. Prinsip-Prinsip Penyajian Koleksi atau Alur Cerita .....	71
3.3.1.1. Dokumen Naratif.....	72
3.3.1.2. Garis Besar Pameran .....	74
3.3.1.3. Daftar Topik, Subtopik, dan Serta Daftar Objek Koleksi .....	74
3.3.2. Metode pameran .....	77
3.3.3. Pertimbangan Konservasi .....	78
3.3.4. Perancangan Desain.....	80
3.3.4.1. Tata Ruang .....	80
3.3.4.2. Tata Cahaya.....	82
3.3.4.3. Tata Warna.....	84
3.3.5. Panel-Panel Informasi atau Label .....	86
3.3.5.1. Label Pengantar.....	87
3.3.5.2. Label Individu .....	91
BAB IV SIMPULAN.....	100
4.1. Simpulan.....	100
4.2. Saran .....	101
DAFTAR RUJUKAN .....	103
LAMPIRAN.....	108
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	114