

DAFTAR PUSTAKA

- Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi D.I. Yogyakarta. (2018). *Pemetaan Kawasan Cagar Budaya Malioboro – Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta*. Kebudayaan.Kemdikbud.Go.Id. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/pemetaan-kawasan-cagar-budaya-malioboro/>
- Bender, J., Gidlow, B., & Fisher, D. (2013). National stereotypes in tourist guidebooks: An Analysis of Auto- and Hetero-stereotypes in Different Language Guidebooks about Switzerland. *Annals of Tourism Research*, 40(1), 331–351. <https://doi.org/10.1016/J.ANNALS.2012.08.006>
- Cahyono, F., Negara, I. N. S., & Aryanto, H. (2016). Perancangan Buku Panduan Wisata di Kota Negara dan Sekitarnya. *Jurnal DKV Adiwarna*, 5(2), 5–5. <https://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/4492>
- Creswell, J. W. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. In *SAGE Publications, Inc. (US)* (5th ed.). SAGE.
- Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah D.I Yogyakarta. (2018). *Sejarah Singkat Daerah Istimewa Yogyakarta*. <https://dpad.jogjaprov.go.id/article/news/vieww/sejarah-singkat-daerah-istimewa-yogyakarta-1482>
- Distria, T. F., Safitri, I. R., Putri, N. A., & Susanto, E. (2021). Perancangan E-guidebook Bandung Selatan Sebagai Alternatif Penanganan Overtourism Di Kawasan Bandung Utara. *Abdimas Galuh*, 3(1), 32-38.
- Fitroni, A., & Primayudi, K. (2013). Travel Guide Book “The Epic Journey of Sumenep”.
- Handayani, F. A., & Pramusita, A. (2023). Pengembangan Paket Wisata Berbasis Sejarah di Kampung Ketandan Yogyakarta. *Jurnal Pariwisata Terapan*, 7(1), 16. <https://doi.org/10.22146/jpt.79288>
- Jasmine, A. N., Yusuf, M., & Abdullah, I. (2023). Eksistensi dan Koeksistensi Budaya Tionghoa dalam Masyarakat Jawa Yogyakarta. *Al-Izzah: Jurnal Hasil-Hasil Penelitian*, 18(1), 15. <https://doi.org/10.31332/ai.v0i0.5843>
- Jun, W. X. (2019). *Menyingkap Jejak Keadilan Tioghoa* (Cuncun, Ed.). Pustaka Solomon.
- Juningsih, L. (2015). Multikulturalisme di Yogyakarta dalam Perspektif Sejarah. *Pergulatan Multikulturalisme Di Yogyakarta Dalam Perspektif Bahasa, Sastra, Dan Sejarah*.

- Kanki, K., Adishakti, L. T., & Fatimah, T. (Eds.). (2015). Borobudur as cultural landscape: local communities' initiatives for the evolutive conservation of Pusaka Saujana Borobudur. Government Printing Office.
- Kementerian Pariwisata. (2014). *Statistik Profil Wisatawan Mancanegara (Passenger Exit Survey) Tahun 2014*. www.indonesia.travel
- Koentjaraningrat. (2007). *Manusia dan Kebudayaan*. Djambatan. <https://perpustakaan.pangkalpinangkota.go.id/opac/detail-opac?id=6987>
- Lau, G., & McKercher, B. (2006). Understanding tourist movement patterns in a destination: A GIS approach. *Tourism and hospitality research*, 7(1), 39-49.
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian* (R. Sikumbang, Ed.). Ghalia Indonesia.
- Nurhajarini, D. R., Astuti, R., Mamfangati, T., Muryantoro, H., Sunjata, I. W., & Sumarsih, S. (2012). Yogyakarta: dari hutan beringin ke ibukota istimewa. Balai Pelestarian Nilai Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Peel, V., & Sørensen, A. (2016). *Exploring the Use and Impact of Travel Guidebooks* (Vol. 48). Channel View Publications. <https://doi.org/10.21832/9781845415648>
- Pitana, I. G., & Diarta, I. K. S. (2009). *Pengantar Ilmu Pariwisata* (1st ed.). CV Andi Offset.
- Purnomo, R. E., & Subiyantoro, H. (2014). Travel Guidebook Lombok Barat "Imagine the Original Paradise" *CREATEVITAS*, 3(1), 125–138.
- Putra, R. W. (2021). Pengantar desain komunikasi visual dalam penerapan. Penerbit Andi.
- Putri, G. I., & Dewi, I. J. (2014). The Use of Travel Guidebooks by Tourist Visiting Yogyakarta. *ASEAN Marketing Journal*, 6(2). <https://doi.org/10.21002/amj.v6i2.4214>
- Rainer, P. (2024, May 27). *Tahun 2023, Pariwisata RI Hasilkan Devisa US\$14 Miliar*. Goodstats.Id. <https://data.goodstats.id/statistic/tahun-2023-pariwisata-ri-hasilkan-devisa-us14-miliar-YTF10>
- Sahara, S. F. (2017). Pelaksanaan Promosi melalui Media Cetak Brosur pada Obyek Wisata Balai Kerapatan Tinggi Kabupaten Siak. *JOM FISIP*, 4(2).
- Smith, M. K., & Richards, G. (Eds.). (2013). *The Routledge Handbook of Cultural Tourism* (p. 191). London: Routledge.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Sutopo, Ed.). ALFABETA.

Suvena, I. K., & Widyatmaja, I. G. N. (2017). *Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata*. Pustaka Larasan.

UNWTO, (2017), UNWTO *Tourism and Culture*. United Nations World Tourism Organization. Madrid, Spain.

Vedrian, R., Rakib, M., Mustari, M., Muhammad, M., & Said Ahmad, M. I. (2022). Pemanfaatan Media Dalam Promosi Pariwisata Sebagai Upaya Peningkatan Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Kepulauan Selayar (Studi Pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kepulauan Selayar). *Economic Education and Entrepreneurship Journal*, 5(2), 184–199. <https://doi.org/10.23960/E3J/V5I2.184-199>

Wijana, E. P. E. (2020, January 25). *Muncul di Abad ke-19, Ini Sejarah Singkat Pecinan di Jogja*. SuaraJogja.Id. <https://jogja.suara.com/read/2020/01/25/125905/muncul-di-abad-ke-19-ini-sejarah-singkat-pecinan-di-jogja>

Wirasakti, B. P. (2018). *Perancangan Buku Panduan Wisata Bertema Sejarah Etnik Kota Surabaya*.

Wiratma, H. D., & Nurgiyanti, T. (2019). Pembangunan pariwisata Kulon Progo melalui konsep green economy dan blue economy. *Nation State: Journal of International Studies*, 2(2), 161-172.