

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Nur. (2025). “Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “Kaffāratu al-Ḥubbi” Dalam Antologi *Qaṣaṣun Miṣriyyatun* karya Muḥammad Ḥusain Haikal: Analisis Struktural”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Alfain, B. & Syaikhu, A. (2025). “Kritik Terhadap Sistem Feodalisme Dalam Novel “Zainab” Karya Husain Haikal”. Departemen Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin. 22(1), 85–105.
- Abrams, M. H., & Harpham, G. G. (2011). *A Glossary of Literary Terms (10th ed.)*. Boston: Cengage Learning.
- Damayani, Amalina. (2024). “Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “Ḥubbin Bilā Naslin” Dalam Antologi Cerpen *Alwānun Min Al-Ḥubbi* Karya ‘Abbās Hāfīz: Analisis Struktural”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- FoulaBook, Biografi Penulis Muhammad Husain Haikal. Diakses pada 6 Oktober 2025, dari <https://foulabook.com/ar/author/>.
- Haikal, Muhammad. (1969). *Qaṣaṣun Miṣriyah*. London: Hindawi.
- Hindawi. Hayatun Muhammadun. Diakses pada 6 Oktober 2025, dari <https://www.hindawi.org/books/20604026/>.
- Kusumastuti, A. & Khoiron, A. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Kota Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Mulyanah dkk. (2022). “Unsur Retorika Pada Novelet Wesel Pos Karya Ratih Kumala serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar SMK”. *Jurnal Educatio*, 8(1), 193–200.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Panuntunari, Bangkit. (2025). “Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “Ma’na Al-Ḥubbi” Dalam Antologi *Alwānun Min Al-Ḥubbi* Karya ‘Abbās Hāfīz: Analisis Struktural”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Piaget, Jean. (1970). *Structuralism*. New York: Basic Book.
- Santiago, Naufal. (2025). “Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “Awānu Al-Ḥubbi” Dalam Antologi *Alwānun Min Al-Ḥubbi* Karya ‘Abbās Hāfīz: Analisis Struktural Robert Stanton”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Street Story. Jalan Muhammad Husain Haikal Pasha. Diakses pada 22 Oktober 2024, dari <https://streetstory.gov.eg>.
- Sufista, Nunung. (2015). “Islam dan Demokrasi (Telaah Pemikiran Politik M. Husein Haikal)”. *Tasâmuh*. 12(2), 149–158.
- Turama, A., dkk.. (2020). *Prosa Fiksi: Pengantar dan Beberapa Usaha Menulisnya*. Karanganyar: Surya Pustaka Ilmu.
- Tussaadah dkk. (2020). “Analisis Puisi “Rahasia Hujan” Karya Heri Isnaini Dengan Menggunakan Pendekatan Mimetik”. *Parole*, 3(3), 321–326.
- Waluyo, Herman. (2002). *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, R. & Warren, A. (1949). *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace and Company.
- Wikipedia. “Muhammad Husain Haikal”. Diakses pada 22 Oktober 2024, dari <https://ar.wikipedia.org>.
- Wikipedia. “Muhammad Husain Haikal”. Diakses pada 22 Oktober 2024, dari https://en.wikipedia.org/wiki/Mohammed_Hussein_Heikal.
- Wiyatmi, W. 2009. *Pengantar kajian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Zulhelmi (2016). “Transformasi Sosial dalam Teks Sastra Pembacaan Realisme Sosial atas Novel “Zainab” Karya Muhammad Husain Haikal”. Disertasi. Jakarta: Sekolah Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.