



Peran *Construal Level* dalam Memprediksikan Prokrastinasi Menggambar Pada Kreator Karya Visual

***Regita Ermanda Pusparani Sianturi*¹, *Haidar Buldan Thontowi*²**

^{1,2}Fakultas Psikologi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Indonesia

Email: *¹ regita.ps@mail.ugm.ac.id, ² haidar.buldan@ugm.ac.id

Abstrak

Lingkungan kerja dalam bidang seni-kreatif cenderung memiliki autonomi dan fleksibilitas tinggi, terlebih karena sebagian besar orang yang bekerja di bidang seni-kreatif merupakan individu yang memiliki usaha mandiri atau bekerja secara independen (*self-employed*). Hal tersebut menjadikan individu yang terlibat dalam proses seni-kreatif seperti menggambar rentan untuk terlibat prokrastinasi. Studi ini menguji apakah prokrastinasi implemental dalam menggambar dapat diprediksikan melalui *construal level* didukung dengan teori *construal level* (Trope & Liberman, 2010) dan model *mental calibration* (Vallacher, 2023) sebagai landasan utama. Pengambilan data dilakukan dengan survei secara daring dengan teknik pemilihan sampel *non-probability sampling*. Studi ini melibatkan individu yang mengerjakan proyek menggambar dengan urgensi tertentu, misalnya mahasiswa, pekerja seni, orang yang mengikuti kompetisi, *job seeker*, atau orang yang mengerjakan proyek pribadi untuk mengembangkan kemampuan menggambar (N=120). Hipotesis diuji menggunakan model regresi linear sederhana. Tidak ditemukan bukti yang cukup secara statistik untuk mendukung model *construal level* sebagai prediktor dari prokrastinasi baik pada tahap memulai ($\beta = -0,0454$; $R^2 = 0,00206$; $F_{(1:118)} = 0,244$; $p > 0,05$) maupun pada tahap mempertahankan usaha menggambar ($\beta = -0,138$; $R^2 = 0,0192$; $F_{(1:118)} = 2,30$; $p > 0,05$). Studi ini juga tidak menemukan hubungan linear antarvariabel. Perekrutan sampel yang kurang representatif, tidak adanya kontrol terhadap variabel *construal level*, serta tidak adanya pengukuran maupun kontrol terhadap variabel situasional boleh jadi merupakan hal yang mempengaruhi kesimpulan penelitian. Peneliti juga mendiskusikan potensi peran ganda *construal level* terhadap prokrastinasi dan kemungkinan adanya *omitted variable bias* yang mengakibatkan hubungan antarvariabel menjadi tidak konsisten (tidak dapat ditangkap dengan model linear).

Kata kunci: *prokrastinasi implemental, mental calibration, construal level, visual artist, kreator karya visual*

Abstract

The creative-artistic field's work environment is often characterized by high autonomy and flexibility, particularly because many individuals in this field are self-employed or work independently. This autonomy may increase vulnerability to procrastination, especially during the process of creating artwork such as drawing. This study examines whether implemental procrastination in drawing can be predicted by an individual's construal level,



drawing on Construal Level Theory (Trope & Liberman, 2010) and the Mental Calibration Model (Vallacher, 2023). Data were collected through an online survey using non-probability sampling methods, involving 120 participants working on drawing projects under varying degrees of urgency such as students, artists, competition participants, job seekers, or individuals pursuing personal development. A simple linear regression was used to test the hypothesis. Results showed no statistically significant evidence supporting construal level as a predictor of implemental procrastination either at the onset stage ($\beta = -0,0454$; $R^2 = 0,00206$; $F_{(1:118)} = 0,244$; $p > 0,05$) or during sustained goal pursuit stage ($\beta = -0,138$; $R^2 = 0,0192$; $F_{(1:118)} = 2,30$; $p > 0,05$) in the context of drawing/artwork making. This study didn't find a linear relationship between construal level and procrastination in both stages. The recruitment of a less representative sample, the absence of control over the construal level variable, as well as the lack of measurement or control of situational variables may have influenced the study's conclusions. The discussion also highlights the potential dual role of construal level in relation to procrastination and the possibility of omitted variable bias, which may account for the inconsistency in inter-variable relationships (cannot be adequately captured by a linear model).

Keywords: *implemental procrastination, mental calibration, construal level, visual artist, visual art creator*