



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
INTISARI.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian.....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1.3.1 Tujuan Penelitian	3
1.3.2 Manfaat Penelitian	3
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	8
1.6.1 Pengumpulan Data	8
1.6.1.1 Studi Pustaka	9
1.6.1.2 Observasi.....	9
1.6.1.3 Wawancara	9
1.6.2 Analisis Data.....	10
1.6.3 Perancangan Tata Pamer	10



1.7 Organisasi Penyajian	15
BAB II MUSEUM WAYANG "KEKAYON"	16
2.1 Sejarah Museum Wayang "Kekayon"	16
2.2 Pengelolaan Museum Wayang "Kekayon"	18
2.2.1 Struktur Kepengurusan Museum Wayang "Kekayon"	18
2.2.2 Tujuan Serta Visi dan Misi Museum Wayang "Kekayon"	19
2.3 Kompleks Museum Wayang "Kekayon"	19
2.4 Kondisi Eksisting Pameran	21
2.4.1 Koleksi.....	21
2.4.2 Alur Cerita	22
2.4.3 Tata Pamer	24
2.4.3.1 Ruang Pamer Unit I	24
2.4.3.2 Ruang Pamer Unit II	26
2.4.3.3 Ruang Pamer Unit III.....	28
2.4.3.4 Ruang Pamer Unit IV	30
2.4.3.5 Ruang Pamer Unit V	32
2.4.3.6 Ruang Pamer Unit VI	34
2.4.3.7 Ruang Pamer Unit VII	36
2.5 Koleksi Unggulan Wayang Kurawa	38
2.5.1 Deskripsi Objek	38
2.5.2 Nilai penting	42
2.5.2.1 Kriteria Utama	42
2.5.2.2 Kriteria Komparasi	48
2.5.2.3 Pernyataan Signifikansi	52
2.5.3 Pameran Eksisting.....	52
BAB III RANCANGAN TATA PAMER RUANG WAYANG KULIT PURWA KURAWA.....	61
3.1. Landasan Perancangan.....	61
3.2. Alur Cerita Keseluruhan	63
3.2.1. Dokumen Naratif.....	64
3.2.2. Garis Besar Pameran	68



3.3. Rancangan Tata Pamer Subtema “Wayang Kulit Purwa Kurawa”	71
3.3.1. Prinsip-Prinsip Penyajian Koleksi atau Alur Cerita.....	71
3.3.1.1. Dokumen Naratif	72
3.3.1.2. Garis Besar Pameran.....	74
3.3.1.3. Daftar Topik, Subtopik, dan Serta Daftar Objek Koleksi	74
3.3.2. Metode pameran.....	77
3.3.3. Pertimbangan Konservasi	78
3.3.4. Perancangan Desain	80
3.3.4.1. Tata Ruang	80
3.3.4.2. Tata Cahaya.....	82
3.3.4.3. Tata Warna	84
3.3.5. Panel-Panel Informasi atau Label	86
3.3.5.1. Label Pengantar	87
3.3.5.2. Label Individu	91
BAB IV SIMPULAN.....	100
4.1. Simpulan	100
4.2. Saran	101
DAFTAR RUJUKAN	103
NARASUMBER.....	108
LAMPIRAN	109
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	114