

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
<i>Abstract</i>	iv
Abstrak	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan dan Manfaat	7
1.4 Kajian Literatur	8
1.5 Kerangka Teori	12
1.6 Metode Penelitian	18
1.6.1 Lokasi dan Waktu	22
1.6.2 Desain Studi	22
1.6.3 Karakteristik dan Teknik Pemilihan Informan	24
1.6.4 Jenis Data	26
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data	26
1.6.6 Teknik Pengolahan Data	28
1.6.7 Teknik Analisis Data	30
BAB II Majelis Dzikir dan Selawat Gada Dewa 313: Konteks Sosial, Sejarah, dan Praktik Ritual	34
2.1 Karakteristik dan Gambaran Dusun Ganjuran, Caturharjo, Sleman	34
2.1.1 Kondisi Sosial-Ekonomi	36
2.1.2 Kondisi Keagamaan dan Hubungan Sosial	38
2.2 Gada Dewa 313	40
2.2.1 Sejarah Gada Dewa 313	40
2.2.2 Pedoman, Tujuan, dan Tata Tertib	43
2.2.3 Visi dan Misi Gada Dewa 313	44
2.2.4 Gambar dan Simbol Gada Dewa 313	47
2.2.5 Tokoh Pendiri dan Penggerakanya	51
2.2.6 Sejarah Keberadaan Majelis Dzikir dan Selawat Barzanji Gada Dewa 313 di Dusun Ganjuran, Caturharjo, Sleman.	56
2.2.7 Strategi Syiar Digital: Peran Media Sosial di Gada Dewa 313	59
2.2.8 Tipologi Keanggotaan dan Pengalaman Jemaah	64

2.5 Praktik Ritual Gada Dewa 313 di Dusun Ganjuran	64
2.3.1 Unsur-Unsur Utama Ritual.....	64
2.3.2 Struktur Ritual	74
2.3.3 Urutan Kegiatan dan Bacaan Ritual	75
BAB III Motivasi dan Partisipasi Jemaah dalam Majelis Dzikir dan Selawat Barzanji Gada Dewa 313	87
3.1 Awal Perjumpaan Jemaah: Mengenal dan Bergabung dengan Majelis.....	88
3.2 Motivasi Awal dan Pergeseran Motivasi	98
3.2.1 Motivasi Awal	98
3.2.2 Pengalaman Hidup sebagai Awal Pencarian Ketenangan.....	99
3.2.3 Pergeseran Motivasi	105
3.3 Daya Tarik Majelis	125
3.3.1 Daya Tarik Kolektivitas dan Figur Pemimpin	126
3.3.2 Daya Tarik Kehangatan Sosial dan Kebersamaan	133
3.4 Makna Partisipasi Bagi Jemaah	137
3.4.1 Makna Personal	137
3.4.2 Makna Sosial	140
3.4.3 Makna Simbolik	145
BAB IV DINAMIKA EMOSI JEMAAH	149
4.1 Perubahan Emosi: Sebelum, Selama, dan Setelah Ritual	149
4.2 Ekspresi Emosi dan Ekspresi Tubuh dalam Ritual	158
4.2.1 Dinamika Emosi dalam Ritual	165
4.3 Titik Klimaks Emosi, Emosi Kolektif, dan Keterhubungan Antarjemaah	175
4.3.1 Keterhubungan Antarjemaah.....	184
4.4 Perubahan Emosi dan Perubahan Diri	190
BAB V PENUTUP	199
5.1 Kesimpulan	199
5.2 Limitasi Studi.....	202
5.3 Rekomendasi.....	203
DAFTAR PUSTAKA	204
LAMPIRAN	214
A. Interview Guide	214
B. Matrik Coding.....	217