

## DAFTAR ISI

|   | Halaman    |
|---|------------|
| <b>PENGESAHAN</b> .....   | <b>i</b>   |
| <b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....   | <b>ii</b>  |
| <b>MOTTO</b> .....  | <b>iii</b> |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....  | <b>iv</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....   | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....   | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....   | <b>ix</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....  | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....  | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR ISTILAH</b> .....   | <b>xii</b> |
| <b>INTISARI</b> .....   | <b>xiv</b> |
| <b>ABSTRACT</b> .....   | <b>xv</b>  |
| <b>BAB I</b>  |            |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....  | <b>1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang.....   | 1          |
| 1.2 Rumusan Masalah.....  | 11         |
| 1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....  | 12         |
| 1.3.1 Tujuan Penelitian.....  | 12         |
| 1.3.2 Manfaat Penelitian.....   | 12         |
| 1.3.2.1 Manfaat Akademik.....   | 12         |
| 1.3.2.2 Manfaat Praktis.....  | 13         |
| 1.4 Tinjauan Pustaka.....   | 13         |
| 1.5 Landasan Konseptual.....  | 17         |
| 1.6 Metode Penelitian.....  | 24         |
| 1.6.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....  | 24         |
| 1.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....  | 26         |
| 1.6.2.1 Data Sekunder.....  | 27         |
| 1.6.2.2 Data Primer.....  | 27         |
| 1.6.2.3 Daftar Pertanyaan Wawancara.....  | 29         |
| 1.6.3 Teknik Analisis.....  | 31         |
| 1.7 Organisasi Penulisan.....   | 33         |
| <b>BAB II</b>   |            |
| <b>KONTEKSTUALISASI KAMPUNG WISATA TAMANSARI: SEJARAH,<br/>SOSIAL-BUDAYA, SENI RUPA, DAN POTENSI PARIWISATA KREATIF..</b> |            |
| <b>35</b>   |            |
| 2.1 Sejarah dan Perkembangan Kampung Wisata Tamansari.....  | 35         |

|  |            |
|--|------------|
| 2.2 Kondisi Sosial-Budaya Masyarakat Kampung Wisata Tamansari.....   | 42         |
| 2.3 Perkembangan Seni Rupa di Kampung Wisata Tamansari.....  | 45         |
| 2.4 Potensi Pariwisata Kreatif di Kampung Wisata Tamansari.....  | 55         |
| <b>BAB III</b>   |            |
| <b>PEMAHAMAN DAN URGENSI PARIWISATA KREATIF MENURUT</b>  |            |
| <b>PELAKU SENI RUPA DI KAMPUNG WISATA TAMANSARI</b>  |            |
| <b>YOGYAKARTA.....</b>   | <b>63</b>  |
| 3.1. Profil Pelaku Seni Rupa di Kampung Wisata Tamansari.....  | 64         |
| 3.2. Pemahaman Pelaku Seni Rupa terhadap Pariwisata Kreatif.....   | 69         |
| 3.2.1. Pandangan Pelaku Seni Rupa dalam Memaknai Pariwisata Kreatif  | 70         |
| 3.2.2. Idealisme Pelaku Seni Rupa dalam Pariwisata Kreatif.....  | 75         |
| 3.3. Urgensi Pariwisata Kreatif menurut Pelaku Seni Rupa di Kampung Wisata Tamansari.....                        | 80         |
| 3.3.1. Penting atau Tidaknya Pariwisata Kreatif bagi Pelaku Seni Rupa..  | 80         |
| 3.3.2. Peluang Pariwisata Kreatif menurut Pelaku Seni Rupa.....  | 85         |
| 3.3.3. Risiko dan Tantangan Implementasi Pariwisata Kreatif menurut Pelaku Seni Rupa.....                        | 90         |
| 3.4. Refleksi Hasil Temuan Lapangan terhadap Landasan Konseptual.....  | 95         |
| 3.4.1. Refleksi Pemahaman Pelaku Seni Rupa mengenai Pariwisata Kreatif terhadap Landasan Konseptual.....         | 96         |
| 3.4.2. Refleksi Pandangan Pelaku Seni Rupa mengenai Urgensi Pariwisata Kreatif terhadap Landasan Konseptual..... | 102        |
| 3.5. Harapan Pelaku Seni Rupa terhadap Pengembangan Pariwisata Kreatif di Kampung Wisata Tamansari.....          | 107        |
| <b>BAB IV</b>  |            |
| <b>PENUTUP.....</b>  | <b>112</b> |
| 4.1. Kesimpulan.....   | 112        |
| 4.2. Keterbatasan Penelitian.....  | 114        |
| 4.3. Saran.....  | 115        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   | <b>117</b> |
| <b>DAFTAR LAMAN.....</b>   | <b>121</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>  | <b>122</b> |
| <b>RINGKASAN PENELITIAN.....</b>   | <b>128</b> |
| <b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....</b>   | <b>129</b> |