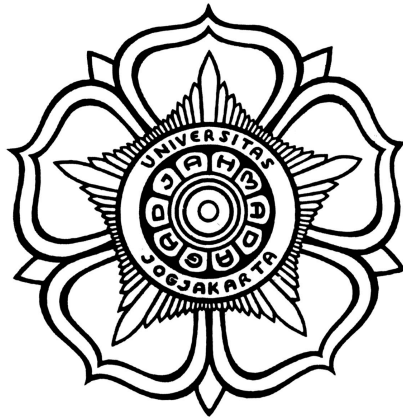


**PEMAHAMAN DAN URGENSI PARIWISATA KREATIF MENURUT
PELAKU SENI RUPA DI KAMPUNG WISATA TAMANSARI
YOGYAKARTA**

SKRIPSI



ALEXANDRO RAKKA SADEWA

20/459985/SA/20405

PROGRAM STUDI PARIWISATA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

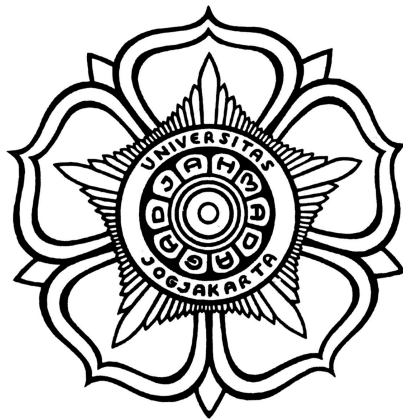
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

**VISUAL ART PRACTITIONERS' PERSPECTIVES
ON THE UNDERSTANDING AND URGENCY OF CREATIVE TOURISM
IN TAMANSARI TOURISM VILLAGE, YOGYAKARTA**

UNDERGRADUATE THESIS



ALEXANDRO RAKKA SADEWA

20/459985/SA/20405

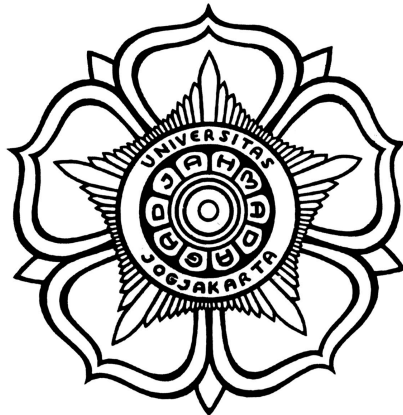
**TOURISM STUDIES PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025

**PEMAHAMAN DAN URGENSI PARIWISATA KREATIF MENURUT
PELAKU SENI RUPA DI KAMPUNG WISATA TAMANSARI
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh sarjana pada
Program Studi Pariwisata



**Diajukan oleh
Alexandro Rakka Sadewa
20/459985/SA/20405**

**Pembimbing
Dr. Wiwik Sushartami, M.A.**

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

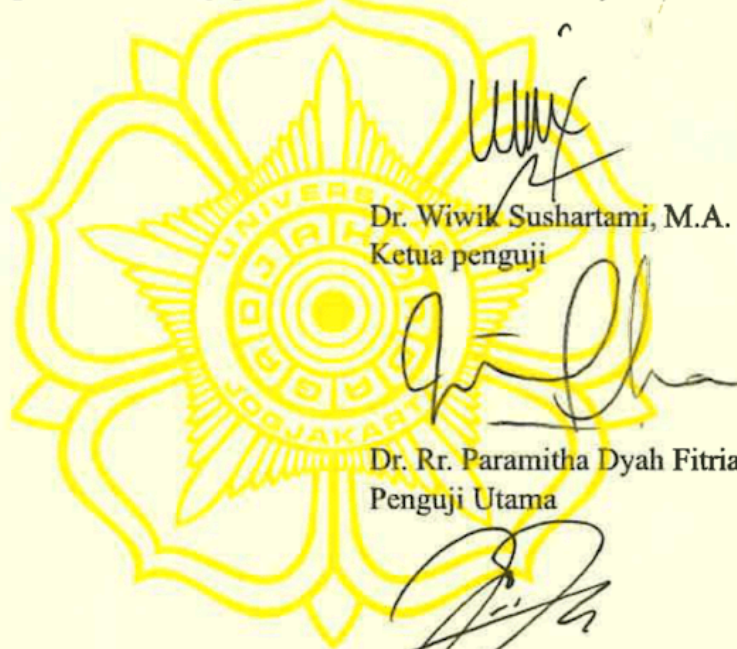
2025


PENGESAHAN


PEMAHAMAN DAN URGENSI PARIWISATA KREATIF MENURUT PELAKU SENI RUPA DI KAMPUNG WISATA TAMANSARI YOGYAKARTA

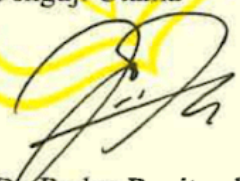
oleh:
Alexandro Rakka Sadewa
20/459985/SA/20405

Skripsi ini telah diuji pada 8 Oktober 2025 dan dinyatakan lulus.



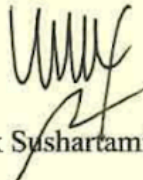

Dr. Wiwik Sushartami, M.A.
Ketua penguji


Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyani, S.Ant., M.Hum.
Penguji Utama


Dr. Raden Rucitarahma Ristiawan, S.Par., M.Sc.
Sekretaris



Mengetahui,
Ketua Program Studi


Dr. Wiwik Sushartami, M.A.