



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	ii
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	v
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>INTISARI</b> .....	xvii
<b><i>ABSTRACT</i></b> .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	10
1.7 Bagan Alir Penelitian.....	14
<b>BAB II GAMBARAN UMUM SERANGGA KECOA DAN DAUN SALAM</b> .....	15
2.1 Serangga Kecoa.....	15
2.2 Dampak Serangga Kecoa Terhadap Koleksi Museum.....	19
2.3 Daun Salam.....	24
<b>BAB III TAHAP EKSPERIMEN DAUN SALAM PADA KAIN, KERTAS DAN BAHAN KULIT</b> .....	30
3.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Eksperimen.....	30
3.2 Persiapan Alat dan Bahan Eksperimen.....	30
3.3 Pemilihan Media Pengharum.....	42
3.4 Pemilihan Sampel Bahan Koleksi Museum.....	44



3.5 Tahapan Eksperimen .....	46
3.6 Perkembangan Eksperimen.....	54
<b>BAB IV HASIL EKSPERIMEN DAUN SALAM SEBAGAI TINDAKAN KONSERVASI PREVENTIF DI MUSEUM.....</b>	<b>71</b>
4.1 Hasil Eksperimen Pengaruh Daun Salam Terhadap Sampel.....	71
4.2 Daya Tahan Aroma Daun Salam .....	85
4.3 Praktik Konservasi Alternatif Masa Kini .....	86
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>91</b>
5.1 Kesimpulan .....	91
5.2 Rekomendasi Penelitian Selanjutnya .....	92
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>97</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....</b>	<b>103</b>