

- Asyikin, Nur. Tang, Muhammad Rapi. Sultan. 2022. "Struktur Naratif dalam Novel Cinta Tak Pernah Tepat Waktu Karya Puthut EA (Kajian Naratologi Mieke Bal)". *NEOLOGIA: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 3, No. 2. Hlm. 82-88. Makassar: Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Makassar.
- Bal, Mieke. 1997. *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative*. Toronto: University of Toronto Press.
- Kayam, Umar. 2001. *Kelir Tanpa Batas*. Yogyakarta: Gama Media.
- Mudjanattistomo. Tjiptowardojo, R. Ant. Sangkono. Radyomardowo, R.L.. 1977. *Pedhalangan Ngayogyakarta Jilid I*. Yogyakarta: Yayasan Habirandha
- Nugroho, Sugeng. Ciptokarsono, Legowo. Purwoko, Gunawan. 2022. *Kumpulan Artikel Wayang Kedu Temanggung*. Temanggung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Temanggung.
- Nugroho, Sugeng. Sunardi. Murtana, I Nyoman. 2019. *Pertunjukan Wayang Kulit Gaya Kerakyatan*. Surakarta: ISI Press.
- Nuryantaputra, Krisna. 1991. "Mitos Ki Ageng Kedu dalam Lakon Makukuhan Tradisi Kedu". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.
- Ibid. 1999. *Ki Ageng Kedu dalam Pakeliran Ruwatan Tradisi Kedu*. Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Prasetyo, Dian. 2019. "Studi Komparatif Lakon Irawan Rabi Bambang Sugio dan Najawirangka". Skripsi. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Sforza, L.L. Cavalli. Feldman, M. 1981. *Cultural Transmission and Evolution: A Quantitative Approach*. New Jersey: Princeton University Press.
- Sternberg, R.J.. 2010. *The Cambridge Handbook of Creativity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Suprastya, Agus. Taufani, Tatag. 2021. *Wayang Kedu Wonosaban; Sejarah, Bentuk, dan Filosofi*. Wonosobo: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Wonosobo.
- Tanaja, R.. 1971. *Riwajat Pangeran Pandjangmas*. Surakarta: terbitan pribadi.
- Vansina, Jan. 1985. *Oral Tradition as History*. Wisconsin: The University of Wisconsin Press
- Wadi, Asep. Nalan, Arthur S.. Afriyanto, Suhendi. 2022. "Lakon Carangan *Nurkala Kalidasa* Karya R. SENGKAN. Tjetjep Supriadi". *Buana Ilmu*. Vol. 7, No. 1. Hlm. 56-65. Karawang: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat Universitas Buana Perjuangan Karawang.



Nuryantaputra, Ignatius Krisna. (2008). *Sejarah Wayang Kedu*. Diakses lewat <http://penitiwayanggamelan.blogspot.com/2008/12/sejarah-wayang-ke-du.html?m=1> pada 22 Maret 2023 jam 19:08.

Purwoko, Gunawan. (2021). *Wayang Gaya Kedu Temanggung "NURUNAN JUMENENG RATU" Ki Legowo Cipto Karsono*. Diakses lewat https://Sengkan.youtube.com/watch?v=bXpKP_P42_Sengkan pada 28 April 2021 jam 09:18.

Ibid. (2021). *KOLABORASI WAYANG KEDU SATU KELIR DUA DALANG (Gagrag Kedu Temanggung & Wonosaban)*. Diakses lewat <https://Sengkan.youtube.com/watch?v=wgRLUBidkeo> pada 18 November 2021 jam 15:42.