

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pertanyaan penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Kebaruan Penelitian.....	6
1.6 Sistematika Bab.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kerangka Pemikiran .....	8
a) Manga sebagai media representasi .....	8
b) Representasi maskulinitas dalam budaya populer Jepang dan manga ..	11
c) Maskulinitas .....	13
d) Semiotika .....	19
2.2. Model Penelitian.....	22
BAB III METODOLOGI.....	24
3.1 Paradigma dan Jenis Penelitian.....	24
3.2 Metode Penelitian.....	25
3.3 Objek Penelitian.....	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5 Teknik Analisis Data .....	29
3.6 Limitasi Penelitian .....	30
BAB IV REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM “VINLAND SAGA” ...	31

4.1 Temuan-Temuan Penelitian .....	31
A. Alur cerita “Vinland Saga” sebagai sarana representasi maskulinitas ..	31
B. Representasi gagasan maskulinitas melalui latar dunia Vinland Saga .....	48
C. Representasi maskulinitas melalui karakter “Vinland Saga” .....	57
4.2 Diskusi .....	78
BAB V PENUTUP .....	86
5.1 Kesimpulan .....	86
5.2 Saran .....	89
DAFTAR PUSTAKA .....	91

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.....	33
Gambar 4.2.....	34
Gambar 4.3.....	36
Gambar 4.4.....	37
Gambar 4.5.....	38
Gambar 4.6.....	40
Gambar 4.7.....	41
Gambar 4.8.....	44
Gambar 4.9.....	46
Gambar 4.10.....	47
Gambar 4.11.....	50
Gambar 4.12.....	52
Gambar 4.13.....	54
Gambar 4.14.....	56
Gambar 4.15.....	59
Gambar 4.16.....	61
Gambar 4.17.....	62
Gambar 4.18.....	63
Gambar 4.19.....	65
Gambar 4.20.....	66
Gambar 4.21.....	68
Gambar 4.22.....	69
Gambar 4.23.....	70
Gambar 4.24.....	73
Gambar 4.25.....	74
Gambar 4.26.....	76
Gambar 4.27.....	77