

DAFTAR PUSTAKA

Arsip

Naskah Rekomendasi Penetapan Rumah Duka Gie Kie Kong Soe Sebagai Cagar Budaya. 2024. Tim Ahli Cagar Budaya Kota Kediri.

Buku

Hartanti, P. D. (2015). *140 Tahun : 1875-2015, Perkumpulan Rukun Sinoman Dana Pangrukti*. PT Temprina Media Grafika Nganjuk.

Nawiyanto, N. (2022). *Membangun kemakmuran di pedalaman: Bank Indonesia dalam perkembangan ekonomi Kediri* (G. Asnan, Ed.). Bank Indonesia Institute, Bank Indonesia.

Bahan Ajar

Savitri, M. (2021). Manajemen Warisan Budaya. *Bahan Ajar*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.

Surat Kabar

Chineesche Handels Vereeniging Kediri. (1941, October 2). *Bataviaasch Nieuwsblad*.
<https://www.delpher.nl/nl/kranten/view?coll=ddd&identifier=ddd:011222036:mpeg21:a0121>.

Een Jubileum. (1939, August 21). *De Indische Courant*.
<https://www.delpher.nl/nl/kranten/view?query=gie+kie+kediri&coll=ddd&identifier=ddd:010285003:mpeg21:a0304&resultsidentifier=ddd:010285003:mpeg21:a0304&rowid=1>

Artikel Jurnal

Dewi, F. L. (2016). Upaya Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Perpustakaan Bank Indonesia Surabaya. *AntroUnairdotNet*, 5(3), 589.

Fitrya, L. (2013). Tionghoa dalam Diskriminasi Orde Baru Tahun 1967-2000. *Avatara*, 1(2), 159-166.

Handinoto. (2008). Daendels dan Perkembangan Arsitektur di Hindia-Belanda Abad 19. *Dimensi Teknik Arsitektur*, 36(1), 43-53.

Indarti, F. D. (2023). Analisis Penanganan Pelestarian Bangunan Cagar Budaya SMA Kartini Semarang. *Arsitekta : Jurnal Arsitektur Kota dan Berkelanjutan*, 5(2), 96-102.



- Mahardiana, D. (2021). Aktivitas Sosial Ekonomi Pecinan Kediri Tahun 1900-1930. *Avatara, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 11(1), 1-11.
- Nuralang, A. (2002). Imigran Cina: Peranannya Dalam Sejarah Perdagangan Di Indonesia. *Berkala Arkeologi*, 22(1), 58-65.
<https://doi.org/10.30883/jba.v22i1.850>
- Oh, H. (2015). Ambivalensi Kebijakan Pemerintah Orde Baru Tentang Golongan Etnis Tionghoa: Suatu Tinjauan Keputusan Presidium Kabinet Nomor 127 Tahun 1966 dan Instruksi Presiden Nomor 14 Tahun 1967. *Jurnal Ilmu dan Budaya*, 40(49), 5637-5650.
- Pharmacytha, A. S., & Savitri, M. (2024). Pelestarian Nilai Penting Bangunan Cagar Budaya Mustokoweni the Heritage Hotel. *Jambura History and Culture Journal*, 5(1), 1-24.
- Purnomo, H., Waani, J. O., & Wuisang, C. E. V. (2017). Gaya & Karakter Visual Arsitektur Kolonial Belanda di Kawasan Benteng Oranje Ternate. *Media Matrasain*, 14(1), 23-33.
- Sasmito, A., Mandaka, M., & Affandi, O. B. (2021). Bentuk Atap pada Kawasan Pecinan Desa Babagan di Kota Wisata Lasem. *Lakar: Jurnal Arsitektur*, 4(1), 40-54.
- Simanjuntak, R. S. M. (2023). Pelestarian Cagar Budaya Arsitektur Konservasi Klenteng Darma Rakita Jamblang. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(5), 5898-5911.

Wawancara

Wawancara Atip Setiadji, Kelurahan Pakelan, Kecamatan Kota, Kediri, 30 Mei 2025, Pukul 14:30 WIB

Wawancara Harijani, S.E., Kelurahan Pakelan, Kecamatan Kota, Kediri, 30 Mei 2025, Pukul 15:00 WIB.

Wawancara Juan Steven Susilo, S.S., Kecamatan Mojoroto, Kediri, 30 Mei 2025, Pukul 18:30 WIB.

Sumber dari Internet

Fatikhin, K. (2022, July 4). *Telat Jadi Cagar Budaya, Rumah Bersejarah di Kota Kediri Dibongkar*. *Kediripedia.com*. Retrieved February 14, 2025, from <https://kediripedia.com/telat-jadi-cagar-budaya-rumah-bersejarah-di-kota-kediri-dibongkar/>

Nugroho, A. (2018, June 26). *Menengok Bangunan Cagar Budaya di Kota Kediri* (5). *Radar Kediri*. Retrieved February 24, 2025, from



<https://radarkediri.jawapos.com/nasional/781276780/menengok-bangunan-cagar-budaya-di-kota-kediri-5>

Tanhati, S. (2024, June 26). *Qilin, Unicorn Tiongkok yang Jadi Simbol Keberuntungan dan Kemakmuran - Semua Halaman - National Geographic*. National Geographic Indonesia. Retrieved June 16, 2025, from <https://nationalgeographic.grid.id/read/134110896/qilin-unicorn-tiongkok-yang-jadi-simbol-keberuntungan-dan-kemakmuran?page=all>

Skripsi

Anugrah, A. P. (2024). Strategi Pelestarian Bangunan Bersejarah: Masjid Agung Kauman, Magelang, Jawa Tengah. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.

Jannah, N. R. (2023). Tinjauan Arsitektur Kompleks Bangunan Rumah Duka Gie Kie di Kota Kediri. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.

Puspitosari, W. A. (2012). Etnis Tionghoa, Tahu, dan Kota (Terbangunnya Identitas Kota Kediri). *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Sebelas Maret.

Peraturan Pemerintah

Pemerintah Indonesia. (2010). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya*.