

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
SKRIPSI	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Praktis.....	8
1.4.2 Manfaat Akademis	9
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.6 Landasan Teori	13
1.7 Metode Penelitian.....	34



1.7.1 Jenis Penelitian	34
1.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	35
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data.....	35
1.7.4 Metode Analisis Data	41
1.8 Sistematika Penulisan.....	42
BAB II GAMBARAN UMUM PELAKSANAAN DAN INTERPRETASI PROGRAM JOGJA HERITAGE TRACK.....	44
2.1 Jogja Heritage Track (JHT) Sebagai Program Dinas Kebudayaan	44
2.2 Pihak-Pihak Pengelola Jogja Heritage Track	45
2.3 Tata Cara Pemesanan Jogja Heritage Track	46
2.4 Penggunaan Media Sosial dan Platform Digital Oleh JHT	55
2.4.1 Situs Web Resmi (www.jogjaheritagetrack.com).....	55
2.4.2 Instagram	56
2.5 Interpretasi Warisan Budaya Jogja Heritage Track.....	57
2.5.1 Teknik / Metode Interpretasi Jogja Heritage Track.....	57
2.5.2 Media yang Digunakan Jogja Heritage Track	71
BAB III DINAMIKA <i>CULTURAL ENCOUNTER</i> WISATAWAN DAN EFEKTIVITAS INTERPRETASI WARISAN BUDAYA DALAM JHT	82
3.1 Aspek-aspek Sosial Budaya Wisatawan.....	82
3.1.1 Kognisi Pengetahuan Wisatawan JHT Terhadap Budaya DIY	83
3.1.2 Identitas dan Latar Belakang Budaya Wisatawan	88
3.1.3 Motivasi Wisatawan Mengikuti Program JHT	92
3.2 Pengalaman <i>Cultural Encounter</i> Wisatawan melalui Interaksi dengan Interpretasi Jogja Heritage Track yang dikelompokan berdasarkan jenis menurut Delanty (2011).....	98
3.2.1 Benturan atau Konflik Budaya (<i>Clash of Culture</i>).....	99
3.2.2 Divergensi Budaya (<i>Cultural Divergence</i>).....	102
3.2.3 Asimilasi Budaya (<i>Cultural Assimilation</i>).....	104
3.2.4 Penerimaan Budaya (<i>Cultural Acceptance</i>).....	109



3.2.5 Difusi atau Adaptasi Budaya (<i>Cultural Diffusion or Adaptation</i>).....	111
3.2.6 Fusi Budaya atau Sinkretisme (<i>Cultural Fusion or Syncretism</i>)	115
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	119
4.1 Kesimpulan.....	119
4.2 Saran	121
DAFTAR RUJUKAN	125
LAMPIRAN.....	129
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	133