



ABSTRACT

In her third book, *Madwoman*, American author Chelsea Bieker depicts Clove, a mother of two. She is confronting motherhood and its accompanying barriers, as she deals with her secrets and traumas from the past related to Alma, her mother. This research aims to explain how the main character's relationship with her mother influences her personal development as a mother. This research seeks to examine how Clove's experiences of motherhood, shaped by her relationship with her mother, manifest emotions of isolation. The study employed a qualitative research methodology with a sociological perspective on literature to examine the impact of motherhood as portrayed by Clove, utilizing *The Contradiction of Motherhood* by Sharon Hays and *Intensive Mothering: The Contradiction of Modern Motherhood* by Linda Rose Ennis. The primary data include narratives, dialogues, descriptions, and other textual excerpts from *Madwoman*. The results indicate that the Clove-Alma relationship influences her identity construction and her experience of motherhood. It led to the practice of intensive mothering, resulting in her experiencing solitude. A manifestation of solitude observed in her involves mental, social, and domestic isolation, which is reflected in her well-being, narratives, and interactions with her surroundings. This study highlights the challenges of cultural customs, socioeconomic mobility, and neoliberal capitalist values in modern motherhood and the healing power of female solidarity. As she dissociated from herself and her surroundings, she endeavored to navigate her past, traumas, and motherhood exhaustion with the help of Jane as a symbol of the help that mothers should receive.

Keywords: motherhood, *Madwoman*, mother-daughter relationship, intensive mothering, domestic violence, isolation



INTISARI

Melalui buku ketiganya yang berjudul *Madwoman*, penulis asal Amerika Serikat, Chelsea Bieker menggambarkan Clove sang tokoh utama sebagai ibu dari dua orang anak. Clove digambarkan sedang menghadapi tantangan dan hambatan dalam perjalanannya sebagai seorang ibu dan secara bersamaan harus berurusan dengan rahasia kelam dan trauma masa lalunya yang berhubungan dengan Alma, ibunya. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana hubungan karakter utama dengan ibunya memengaruhi perkembangan pribadinya sebagai seorang ibu. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana pengalaman Clove dalam peran keibuan, yang dipengaruhi oleh hubungannya dengan ibunya, memunculkan perasaan isolasi. Studi ini menggunakan metode studi pustaka dengan perspektif sosiologis terhadap sastra untuk menganalisis dampak peran keibuan yang digambarkan oleh Clove, dengan mengacu pada buku *The Contradiction of Motherhood* karya Sharon Hays dan *Intensive Mothering: The Contradiction of Modern Motherhood* karya Linda Rose Ennis. Data utama berasal dari narasi, dialog, deskripsi, dan kutipan teks lainnya dari buku *Madwoman*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hubungan Clove dan Alma memengaruhi pembentukan identitas dan pengalaman Clove sebagai ibu. Hal ini mengarah pada praktik *intensive mothering*, yang mengakibatkan dia mengalami beberapa bentuk isolasi. Manifestasi kesepian yang diamati pada dirinya mencakup isolasi mental, sosial, dan domestik, yang tercermin dalam kesejahteraan, narasi, dan interaksinya dengan lingkungan sekitar. Penelitian ini menyoroti tantangan yang dihadapi dalam konteks adat istiadat budaya, mobilitas sosial-ekonomi, dan nilai-nilai kapitalis neoliberal dalam peran keibuan modern, serta kekuatan rekonsiliasi penyembuhan dari solidaritas antar perempuan. Ketika terisolasi dari dirinya sendiri dan lingkungannya, Clove berusaha untuk menghadapi masa lalunya, trauma, dan kelelahan dalam peran keibuannya sebagai simbol bantuan yang seharusnya didapatkan oleh para ibu.

Kata Kunci: *motherhood*, *Madwoman*, hubungan ibu dan anak perempuan, *intensive mothering*, kekerasan dalam rumah tangga, isolasi