

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN/DIAGRAM	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR ISTILAH	xxii
INTISARI	xxiii
ABSTRACT	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	10
1.5.1 Dunia cerita.....	10
1.5.2 Transmedia Naratologi	12
1.5.3 Tiga Dimensi Media Marie-Laure Ryan.....	13
1.6 Metode Penelitian	15
1.6.1 Pengumpulan Data.....	15
1.6.2 Analisis Data	16
1.7 Organisasi Penyajian	17
BAB II ANATOMI DUNIA CERITA ARKNIGHTS	18

2.1.	“What is”	19
2.1.1.	Diversitas Karakter <i>Arknights</i>	19
2.1.2.	Negara dan Faksi di dunia <i>Arknights</i>	22
2.1.3.	Kausalitas Peristiwa: Kontinuitas Naratif	28
2.2.	“What if”	36
2.2.1.	Konsistensi dan Koherensi Tematik	36
2.2.2.	“ <i>A World Familiarly Unknown</i> ”: Dunia Cerita Arknights vs Dunia Referen 41	
2.3.	“As if”	45
2.3.1.	“Ketika ia bertanya kepadamu”: Penerobosan Dinding Keempat.....	45
BAB III DIMENSI MEDIA-MEDIA DALAM FRANCHISE NARATIF ARKNIGHTS		
.....		51
3.1	Media Kanon	52
3.1.1	Permainan Video.....	52
3.1.2	Alternate Reality Games.....	69
3.1.3	Komik	88
3.2	Media Non-Kanon	101
3.2.1	<i>Komik 4-panel</i> karya @DankaShu	101
3.2.2	Video Klip Musik Penggemar “ <i>Paracode</i> ” dari Kanal Youtube @aldmsrsk 109	
BAB IV EKSPANSI DUNIA CERITA ARKNIGHTS: KOMPARASI ANTARMEDIA SERTA PERAN SETIAP MEDIA TERHADAP DUNIA CERITA.....		120
4.1.	Komparasi antarmedia	120
4.1.1.	Perbandingan dimensi semiotik antarmedia	121
4.1.2.	Perbandingan dimensi teknis antarmedia	122
4.1.3.	Perbandingan dimensi kultural antarmedia	124
4.2.	Peran media terhadap dunia cerita <i>Arknights</i>	126



4.2.1.	Gim Arknights sebagai <i>Mothership</i>	126
4.2.2.	Alternate Reality Games dan informasi naratif.....	129
4.2.3.	Komik (kanon) sebagai sempalan (<i>spin-off</i>).....	133
4.2.4.	Komik penggemar sebagai eksplorasi terhadap “potensi” naratif.....	135
4.2.5.	Musik penggemar sebagai representasi aspek internal karakter yang implisit 136	
BAB V PENUTUP		138
DAFTAR RUJUKAN		141



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabulasi dimensi media yang berperan dalam praktik transmedia Arknights.