

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR TABEL | v |
| DAFTAR GAMBAR | vi |
| DAFTAR PETA | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN | viii |
| PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Penelitian | 1 |
| B. Perumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Kegunaan Penelitian | 5 |
| E. Tinjauan Pustaka | 6 |
| F. Kerangka Pemikiran | 8 |
| G. Hipotesa | 9 |
| H. Metode Penelitian | 9 |
| I. Batasan Operasional | 11 |
| BAB I DESKRIPSI DAERAH PENELITIAN | |
| I.1. Letak, Luas dan Batas Daerah Peneli- tian | 13 |
| I.2. Penduduk | 15 |
| I.3. Aksesibilitas Desa Penelitian | 15 |
| I.4. Sosial Budaya | 18 |
| BAB II KESENIAN REYOG PONOROGO | |
| II.1. Ciri Khas Kesenian Reyog Ponorogo | 21 |
| II.1.1. Kekhususan Kesenian Reyog | 21 |
| II.1.2. Reyog Ponorogo Berbeda de- ngan Reyog Daerah Lain ... | 24 |
| II.2. Perlengkapan | 27 |
| II.2.1. Perlengkapan Pengiring ... | 27 |
| II.2.2. Perlengkapan Untuk Pemain | 27 |

| | | |
|----------|---|----|
| BAB III | KEDUDUKAN KESENIAN REYOG DALAM MASYARAKAT | |
| III.1. | Latar Belakang Kesenian Reyog | 33 |
| III.1.1. | Latar Belakang Berdasarkan Peristiwa Sejarah atau Legenda | 34 |
| III.1.2. | Latar Belakang Berdasarkan Tradisi Upacara Adat | 35 |
| III.2. | Perkembangan Kesenian Reyog dari Jaman ke Jaman | 35 |
| III.2.1. | Periode Sebelum Kemerdekaan RI | 36 |
| III.2.2. | Periode Setelah Kemerdekaan RI | 37 |
| BAB IV | DAMPAK MODERNISASI TERHADAP KESENIAN REYOG | |
| IV.1 | Penyajian Kesenian Reyog Sebelum Pelaksanaan Festival Reyog | 40 |
| IV.2 | Penyajian Kesenian Reyog Setelah Pelaksanaan Festival Reyog | 43 |
| IV.3 | Perubahan-perubahan yang Terjadi Pada Kesenian Reyog | 47 |
| IV.4 | Kesenian Reyog di Daerah Penelitian | 52 |
| IV.4.1. | Reyog di Desa yang dekat dengan Ibukota Kabupaten | 53 |
| IV.4.2. | Reyog di Desa yang jauh dari Ibukota Kabupaten | 55 |
| IV.4.3. | Perubahan Kesenian Reyog daerah Penelitian | 57 |
| IV.4.4. | Perubahan yang Bersifat Positif dan Perubahan yang Bersifat Negatif pada Kesenian Reyog | 61 |
| | KESIMPULAN | 65 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 66 |
| | LAMPIRAN | 69 |

DAFTAR TABEL

| No. | Judul | Hal |
|-------|---|-----|
| 1.1. | Tingkat Pendidikan di Empat Desa Penelitian.. | 15 |
| 1.2. | Klasifikasi Relief Menurut Desaunettes..... | 16 |
| 1.3. | Pemilikan Radio dan Telivisi di Empat Desa Penelitian..... | 17 |
| 1.4. | Jumlah Sarana Ibadah di Tiga Kecamatan di Kabupaten DATI II Ponorogo..... | 18 |
| 1.5. | Data Perguruan Tinggi Agama di Kabupaten Ponorogo..... | 19 |
| 1.6.a | Data Sarana Pendidikan Agama Islam Jenjang TK - SLTA di Kabupaten Ponorogo..... | 19 |
| 1.6.b | Jumlah SLTP dan SLTA Non Islam di Kabupaten Ponorogo..... | 20 |
| 1.7. | Jumlah Kesenian di Empat Desa Penelitian..... | 20 |
| 3.1. | Kesenian di Kabupaten Ponorogo..... | 39 |
| 4.1. | Perubahan yang Terjadi pada Kesenian Reyog... | 52 |
| 4.2. | Banyaknya Perubahan di Desa yang Dekat dengan Ibukota Kabupaten..... | 56 |
| 4.3. | Banyaknya Perubahan di Desa yang Jauh dari Ibukota Kabupaten..... | 56 |
| 4.4. | Perubahan Positif dan Negatif pada Kesenian Reyog di Daerah Penelitian..... | 63 |

DAFTAR GAMBAR

| GAMBAR | HAL |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Perlengkapan untuk Gamelan | 29 |
| 2. Perlengkapan untuk Penari | 30 |



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Dampak modernisasi terhadap kesenian reyog Studi kasus empat desa di kabupaten Ponorogo Jawa Timur

Wahyu Imanti, Dr. A.J. Suhardjo, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 1993 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PETA

| PETA | HAL |
|--|-----|
| 1. Peta Lokasi Penelitian | 13 |
| 2. Peta Ketinggian Wilayah Kabupaten Ponorogo . | 15 |
| 3. Peta Jaringan Jalan Kabupaten Ponorogo Pro- pinsi Jawa Timur | 15a |
| 4. Peta Persebaran Kesenian Reyog di Kabupaten Ponorogo | 32 |
| 5. Peta Banyaknya Perubahan Kesenian Reyog ... | 60 |



DAFTAR PETA

| PETA | HAL |
|--|-----|
| 1. Peta Lokasi Penelitian | 13 |
| 2. Peta Ketinggian Wilayah Kabupaten Ponorogo . | 15 |
| 3. Peta Jaringan Jalan Kabupaten Ponorogo Pro- pinsi Jawa Timur | 15a |
| 4. Peta Persebaran Kesenian Reyog di Kabupaten Ponorogo | 32 |
| 5. Peta Banyaknya Perubahan Kesenian Reyog ... | 60 |

DAFTAR LAMPIRAN

| LAMPIRAN | HAL |
|--|-----|
| 1. Foto 1 : Persiapan Sebelum Pentas Reyog ... | L-1 |
| 2. Foto 2 : Pentas Resmi Kesenian Reyog | L-2 |
| 3. Foto 3 : Formasi Dalam Sendra Tari Reyog .. | L-3 |
| 4. Foto 4 : Kelompok Gamelan | L-4 |
| 5. Foto 5 : Busana Khas Warok | L-5 |