

DAFTAR PUSTAKA

- 14-18 | Ministère de la Culture. (2015, June 2). Retrieved August 20, 2025, from <https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/enseignement-superieur-et-recherche/la-revue-culture-et-recherche/14-18>
- Andreani, J.-L. (1998, November 7). Lionel Jospin réhabilite la mémoire des mutins de 1917. *Le Monde*. Retrieved from https://www.lemonde.fr/archives/article/1998/11/07/lionel-jospin-rehabilite-la-memoire-des-mutins-de-1917_3698778_1819218.html
- Aragon, L. (1965). *Aurélien: Le monde réel*. Paris: Gallimard.
- Artus, H. (2018, January 12). *Pierre Lemaitre: "Je cherche le fait historique réel, mais je le prends de biais."* Retrieved from <https://www.marianne.net/culture/livres-pierre-lemaitre-je-cherche-le-fait-historique-reel-mais-je-le-prends-de-biais>
- Asadullah, M., & Iqbal, H. M. Z. (2022). A New Historicist Study of Ngũgĩ wa Thiong'o's Anti-(neo)colonial Novel, *Petals of Blood*. *Annals of Human and Social Sciences*, 3(III). [https://doi.org/10.35484/ahss.2022\(3-III\)07](https://doi.org/10.35484/ahss.2022(3-III)07)
- Assis, A. A. (2019). Objectivity and the First Law of History Writing. *Journal of the Philosophy of History*, 13(1), 107–128. <https://doi.org/10.1163/18722636-12341350>
- Bette, P. (2006). Reclasser les victimes de la Première Guerre mondiale: Le cas de la loi du 30 janvier 1923 sur les emplois réservés en France (1923-1939). *Amnis*. <https://doi.org/10.4000/amnis.880>
- Bracher. (2016). Timely Representations: Writing the Past in the First-Person Present Imperfect. *History and Memory*, 28(1), 3. <https://doi.org/10.2979/histmemo.28.1.3>

Brégain, G., Coffin, J.-C., & Stiker, H.-J. (2019). Dis-abled by war: The never-ending war of 1914-1918. *Alter*, 13–4, 226–230.

<https://doi.org/10.1016/j.alter.2019.09.006>

Cabanes, B., & Piketty, G. (2007). Sortir de la guerre: Jalons pour une histoire en chantier. *Histoire@Politique*, n° 3(3), 1.

<https://doi.org/10.3917/hp.003.0001>

Centenaire de la première guerre mondiale—2014/2018. (n.d.). Retrieved August 21, 2025, from Les services de l'État dans l'Eure website:

[https://www.eure.gouv.fr/Actions-de-l-Etat/Defense-et-](https://www.eure.gouv.fr/Actions-de-l-Etat/Defense-et-memoire/Centenaire-de-la-premiere-guerre-mondiale-2014-2018)

[memoire/Centenaire-de-la-premiere-guerre-mondiale-2014-2018](https://www.eure.gouv.fr/Actions-de-l-Etat/Defense-et-memoire/Centenaire-de-la-premiere-guerre-mondiale-2014-2018)

Collard, C. (2019). Des mutilés de guerre introuvables?: Ignorances administratives, statistiques et patronales dans l'application de la loi sur l'emploi obligatoire (France, 1915-années 1930). *Alter*, 13–4, 282–293.

<https://doi.org/10.1016/j.alter.2019.09.004>

Crane, S. A. (2006). Historical Subjectivity: A Review Essay. *The Journal of Modern History*, 78(2), 434–456. <https://doi.org/10.1086/505803>

Fauveau, A. (2008). Le dernier combat: Vrine-Meuse, 10 et 11 novembre 1918: *Revue Historique des Armées*, n° 251(2), 18–34.

<https://doi.org/10.3917/rha.251.0018>

Flandrin, A. (2013, November 16). La “grande collecte” numérise des milliers d'archives inédites de la guerre de 14-18. *Le Monde*. Retrieved from

[https://www.lemonde.fr/societe/article/2013/11/16/la-grande-collecte-](https://www.lemonde.fr/societe/article/2013/11/16/la-grande-collecte-numerise-des-milliers-d-archives-inedites-de-la-guerre-de-14-18_3514864_3224.html)

[numerise-des-milliers-d-archives-inedites-de-la-guerre-de-14-](https://www.lemonde.fr/societe/article/2013/11/16/la-grande-collecte-numerise-des-milliers-d-archives-inedites-de-la-guerre-de-14-18_3514864_3224.html)

[18_3514864_3224.html](https://www.lemonde.fr/societe/article/2013/11/16/la-grande-collecte-numerise-des-milliers-d-archives-inedites-de-la-guerre-de-14-18_3514864_3224.html)

Gehrhardt, M. (2013). *Gueules Cassées*: The Men Behind the Masks. *Journal of War & Culture Studies*, 6(4), 267–281.

<https://doi.org/10.1179/1752628013Y.0000000004>

- Gehrhardt, M. (2016). «Sourire quand même»: La reconstruction des Gueules Cassées de la Grande Guerre en France et en Grande-Bretagne. *Recherches anglaises et nord-américaines*, 49(1), 119–129. <https://doi.org/10.3406/ranam.2016.1531>
- Grande Collecte 1914-1918. (n.d.). Retrieved August 19, 2025, from FranceArchives website: <https://francearchives.gouv.fr/fr/findingaid/bd6d2f48446add03a6d765edd51927be9f69eace>
- Greenblatt, S. (1980). *Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare*. University of Chicago Press. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=XHxWpdvvUs0C>
- Grosse, J.-C. (n.d.). 14-18 / Yves Gibeau / Le chemin des dames. Retrieved August 17, 2025, from Les Cahiers de l'Égaré website: <http://cahiersegare.over-blog.com/article-13754109.html>
- Hafni, I. B. S., & Latifi, Y. N. (2025). *THE POST-NAKBAH ARAB-ISRAELI CONFLICT (1948-1968): NEW HISTORICISM VIEW ON GHASSAN KANAFANY'S 'AAEID ILA HAYFA*. 12(1).
- Hottin, C. (2011). Le flambeau du savoir et la flamme du souvenir: Monuments aux morts et culte des morts dans les établissements d'enseignement supérieur 1918-1939. *In Situ*, (17). <https://doi.org/10.4000/insitu.984>
- Jauffret, J. C., & Pau, B. (2016). *Le Ballet des morts: Etat, armée, familles: S'occuper des corps de la Grande Guerre*. La Librairie Vuibert. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=ApZ4CwAAQBAJ>
- Jones, E., Thomas, A., & Ironside, S. (2007). Shell shock: An outcome study of a First World War 'PIE' unit. *Psychological Medicine*, 37(2), 215–223. <https://doi.org/10.1017/S0033291706009329>

Jones, E., & Wessely, S. (2005). Shell shock to PTSD: Military psychiatry from 1900 to the Gulf War. *Psychology Press*.

Julien, É. (2004). À propos de l'historiographie française de la première guerre mondiale. *Labyrinthe*, (18), 53–68. <https://doi.org/10.4000/labyrinthe.217>

Kansteiner, W. (1993). Hayden White's Critique of the Writing of History. *History and Theory*, 32(3), 273. <https://doi.org/10.2307/2505526>

Lagneau, L. (2013, November 7). Centenaire 14-18: Le président Hollande veut faire une place aux fusillés pour l'exemple. *Zone Militaire*. Retrieved from <https://www.opex360.com/2013/11/07/centenaire-14-18-le-president-hollande-veut-faire-une-place-aux-fusilles-pour-lexemple/>

Lanthier, M. (2003). *War Widows and the Expansion of the French Welfare State*. 31.

La protection des monuments aux morts de la Première Guerre mondiale en Auvergne-Rhône-Alpes | Ministère de la Culture. (2019, October 29). Retrieved October 13, 2025, from <https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-auvergne-rhone-alpes/Documentation/publications-de-la-drac-auvergne-rhone-alpes/La-protection-des-monuments-aux-morts-de-la-Premiere-Guerre-mondiale-en-Auvergne-Rhone-Alpes>

Laurentin, E. (2014). Comment commémorer 1914 ? : *Esprit*, Août/septembre(8), 123–132. <https://doi.org/10.3917/espri.1408.0123>

Leboucher, C. (2022). Pierre Lemaitre, Eric Vuillard: Deux Goncourt en soutien à Jean-Luc Mélenchon. Retrieved August 16, 2025, from ActuaLitté.com website: <https://actualitte.com/article/105275/politique-publique/pierre-lemaitre-eric-vuillard-deux-goncourt-en-soutien-a-jean-luc-melenchon>

Lemaitre, P. (2013). *Au Revoir là-Haut*. Paris: Albin Michel.

Liu, Q., & Huang, C. (2024). On the Female Narrative in The Canterbury Tales from the Perspective of New Historicism. *International Journal of Social*

Sciences and Public Administration, 2(2), 269–273.

<https://doi.org/10.62051/ijsspa.v2n2.38>

Lukács, G. (1963). *The Historical Novel*. Beacon Press. Retrieved from

<https://books.google.co.id/books?id=BOZoAAAAMAAJ>

Nivet, P., Coutant-Daydé, C., & Stoll, M. (2019). *Archives de la Grande Guerre:*

Des sources pour l'histoire. Presses universitaires de Rennes. Retrieved

from <https://books.google.co.id/books?id=2EuMDwAAQBAJ>

Ouverture du musée de la Grande Guerre | Ministère de la Culture. (2011,

November 14). Retrieved August 21, 2025, from

<https://www.culture.gouv.fr/nous-connaître/decouvrir-le-ministère/histoire-du-ministère/ressources-documentaires/discours-de-ministres/discours-de-ministres-depuis-1998/frederic-mitterrand-2009-2012/articles-2009-2012/Ouverture-du-musee-de-la-Grande-Guerre>

Pavan, I. (2019). War and the Welfare State: The Case of Italy, from WWI to

Fascism. *Historia Contemporánea*, (61), 835.

<https://doi.org/10.1387/hc.20281>

Pichel, B. (2017). Les Gueules Cassées. Photography and the Making of

Disfigurement. *Journal of War & Culture Studies*, 10(1), 82–99.

<https://doi.org/10.1080/17526272.2016.1257263>

Pierre Lemaitre: “Nous sommes entrés dans une démocratie autoritaire.” (2019,

December 28). Retrieved May 20, 2025, from Lejdd.fr website:

<https://www.lejdd.fr/culture/pierre-lemaitre-nous-sommes-entres-dans-une-democratie-autoritaire-9140>

Prestwich, P. E. (2003). “*Victims of War*”? *Mentally-Traumatized Soldiers and the*

State, 1918-1939. 31.

Rechberger, C. J. (2019). *L' image de la mémoire collective de la Grande Guerre dans le roman français contemporain, basée sur les romans Derrière la colline—14—Au revoir là-haut.*

Sahliyah, C. (2017). KAJIAN NEW HISTORICISM NOVEL KUBAH KARYA AHMAD TOHARI. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 17(1), 111. https://doi.org/10.17509/bs_jpbs.v17i1.6962

Sen, C. (2023). A Study of New Historicism in Doris Lessing's Novel, *The Grass is Singing*: Review. *RESEARCH TRENDS IN MODERN LINGUISTICS AND LITERATURE*, 6, 82–87. <https://doi.org/10.29038/2617-6696.2023.6.82.87>

Séry. (2013, November 4). Le prix Goncourt attribué à Pierre Lemaître. *Le Monde*. Retrieved from https://www.lemonde.fr/livres/article/2013/11/04/le-prix-goncourt-2013-decerne-a-pierre-lemaître_3507468_3260.html

Tamm, M. (2014). Truth, Objectivity and Evidence in History Writing. *Journal of the Philosophy of History*, 8(2), 265–290. <https://doi.org/10.1163/18722636-12341273>

Wieder, T. (2013, November 7). Centenaire de la Grande Guerre: “La paix est précisément au cœur des commémorations du 11-Novembre.” *Le Monde*. Retrieved from https://www.lemonde.fr/centenaire-14-18/article/2013/11/07/la-paix-est-precisement-au-c-ur-des-commemorations-du-11-novembre_3510223_3448834.html

Winter, J. (2006). *Remembering War: The Great War Between Memory and History in the Twentieth Century*. Yale University Press.

Winter, J., & Baggett, B. (1996). *The Great War and The Shaping of The 20th Century*. USA: Penguin Group.

Veesser, H. A. (1989). *The New Historicism*. Routledge. Retrieved from https://books.google.co.id/books?id=1b_tAAAAMAAJ

Zygart, S. (2019). Lois et expériences dans l'entre-deux-guerres, des invalides aux
handicapés. *Alter*, 13–4, 231–243.

<https://doi.org/10.1016/j.alter.2019.08.00>