

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS	iii
HALAMAN JUDUL	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
EXTRAIT	xiv
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Tinjauan Pustaka	7
1.5. Landasan Teori	10
1.5.1. New Historicism	12
1.6. Metode Penelitian.....	13
1.6.1. Sumber data.....	14
1.6.2. Teknik pengumpulan data	14
1.6.3. Analisis data	14
1.7. Organisasi Penyajian	16
BAB II	18
REPRESENTASI KEADAAN VETERAN PERANG DUNIA I.....	18
2.1. Pengantar	18
2.2. Luka Fisik dan Trauma Psikologis Pasca Perang.....	18
2.3. Peran Kebijakan Negara dan Militer.....	23

2.3.1.	Kekecewaan Terhadap Negara.....	24
2.3.2.	Pengkhianatan Etika Militer.....	27
2.4.	Eksplotasi Patriotisme	32
BAB III		36
PENGARUH SUDUT PANDANG PENGARANG TERHADAP REPRESENTASI VETERAN		36
3.2.	Lemaitre, Intelektual Kiri, dan Kritik Terhadap Kelompok yang Tertindas	37
3.3.	Pandangan Simpatik Pierre Lemaitre Terhadap Veteran.....	38
3.4.	Kebangkitan Memori Perang Dunia I Sebagai Konteks Sosial Novel 40	
3.5.	Posisi <i>Au Revoir là-haut</i> dalam Diskursus Perang Dunia I dan Veteran Sebelum 2013.....	42
BAB IV		45
KESIMPULAN		45
DAFTAR PUSTAKA		47
LAMPIRAN		54
RÉSUMÉ		66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Data Konflik	54
Lampiran 2. Tabel Data Emosi	60