UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perancangan Paket Wisata Budaya di Desa Wisata Liang Kobori, Muna, Sulawesi Tenggara
Robith Nur Hawari, Anik Nuryani, S.S, M.Sc, C.H.E.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Desa Wisata Liang Kobori merupakan salah satu desa wisata di Kabupaten Muna, Sulawesi Tenggara yang memiliki potensi wisata berupa gua-gua prasejarah serta berbagai kegiatan budaya seperti pembuatan layang-layang tertua di dunia (*kaghati kolope*), praktik menenun, serta kerajinan tempurung kelapa. Namun hingga saat ini belum tersedia paket wisata yang merangkum seluruh potensi wisata tersebut. Tujuan dari penelitian ini merancang paket wisata budaya di Desa Wisata Liang Kobori melalui identifikasi dari komponen paket wisata yang ada. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, studi literatur, dokumentasi, dan wawancara semi-terstruktur. Hasil penelitian berupa rancangan paket wisata *one day tour* yang berjudul "Sehari Menapaki Budaya Liang Kobori" dan paket wisata *half day tour* berjudul "Mengenal Budaya Liang Kobori" sebagai alternatifnya. Paket wisata ini diharapkan dapat menambah ragam pilihan berwisata serta mendukung pengembangan pariwisata berbasis budaya di Desa Wisata Liang Kobori.

Kata Kunci: Kaghati kolope, kerajinan tempurung kelapa, silat Muna, tenun, wisata gua

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Perancangan Paket Wisata Budaya di Desa Wisata Liang Kobori, Muna, Sulawesi Tenggara
Robith Nur Hawari, Anik Nuryani, S.S, M.Sc, C.H.E.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

*Liang Kobori tourism village is one of the tourism villages in Muna Regency, Southeast Sulawesi, which possesses tourism potential in the form of prehistoric caves as well as various cultural activities such as the making of the world's oldest kite (kaghati kolope), weaving practices, and coconut shell handicrafts. However, up to the present, there has been no tour package available that encompasses all of these tourism potentials. The purpose of this study is to design a cultural tourism package in Liang Kobori Tourism Village through the identification of existing tourism package components. The research employed a descriptive qualitative method with data collection techniques including observation, literature review, documentation, and semi-structured interviews. The results of this study are the design of a one-day tour package entitled "*Sehari Menapaki Budaya Liang Kobori*" and a half-day tour package entitled "*Mengenal Budaya Liang Kobori*" as its alternative. This tour package is expected to broaden tourism options and support the development of culture-based tourism in Liang Kobori Tourism Village.*

Keywords: Cave tourism, coconut shell handicraft, handwoven textile, kaghati kolope, Muna material art