



## DAFTAR PUSTAKA

- Alkitab Sabda. (2005). Yayasan Lembaga Sabda.
- Andri R.M, L. (2019). Religiusitas dalam Kumpulan Puisi Rekah Lembah Karya Mudji Sutrisno. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 14(2), 184-193.
- Djojuroto, Kinayati., & Sumaryati, M.L.A. (2004). *Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa Dan Sastra*. Jakarta: Nuansa Cendekia.
- KBBI. (2016). Kamus Besar Bahasa Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id>. Diakses pada 18 Juni 2015.
- Mangunwijaya, Y. B. (1982). *Sastra Dan Religiositas*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Ningrum, Dessi Apriliya. (2013). “Aspek Religiusitas Dalam Geguritan Irul S Budianto”. Skripsi. Fakultas Sastra Dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Perangin, Girik. (2015). “Makna Religiusitas Dalam Kumpulan Puisi Gandrung Karya Mustofa Bisri Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA Berdasakaran Pendekatan Semiotik”. Skripsi. Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
- Poerwadarminta. (1939). Bausastra Jawa. <https://budiarto.id/bausastra>. Diakses pada 18 Juni 2025.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1999). Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Pemaknaan Sastra. *Humaniora*, 11(1),
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2019). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Rahmanto, B. (1987). Sejenak Bersama Doktor I. Kuntara Wiryamartana. *Basis*, 36(12), 447-456.
- Rahmanto, B. (2021). Epilog 1 Diwali Dengan Ekspresi Puitis Yang Rancak, Cerdas, Apik Dan Bernas. *Sraddha-Jalan Mulia Dunia Sunyi Jawa Kuna*. Cetakan ke-2. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Ratnawati, V. R., Rahayu, P., Utomo, I. B., & Suwondo, T. (2002). *Religiusitas Dalam Sastra Jawa Modern*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Jakarta.
- Reksoprodjo, V. C. S. S. (2020). “Konsep Waktu Dalam Lima Geguritan Karya Bambang Nugroho: Analisis Semiotik Rifatterre”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Riffatterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press.
- Saputra, Karsono H. (2001). *Puisi Jawa Struktur Dan Estetika*. Jakarta: Wadetama Widya Sastra.
- Sumarjo, Y., & M., S. K. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Suryadidan, P. B., & Hayat, P. B. (2021). *Religiusitas Konsep, Pengukuran, Dan Implementasi Di Indonesia*. Jakarta: Bibliosmia Karya Indonesia.
- Wiryaatmaja, Sutadi, Endang Saporinah, Sartini, R.I Mulyanto, Maryono. D.W, Supardiman. (1987). *Struktur Puisi Jawa Modern*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Valentino, Laura Nofaringga. (2020). “Moralitas – Religius Islam dalam Lima Geguritan Karya Soebagijo I.N. (Antologi Guritan): Pemaknaan Semiotika



Riffatere". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Wiryamartana, I. Kuntara., & Subanar, Gregorius Budi. (2021). *Sraddha- Jalan Mulia Dunia Sunyi Jawa Kuna*. Cetakan ke-2. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.