



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Upaya Penguatan Ekosistem Ekonomi Kreatif Kabupaten Sleman	1
1.1.2 Potensi Subsektor Seni Pertunjukan dalam Ekonomi Kreatif Sleman ..	2
1.1.3 Minimnya Fasilitas untuk Aktivitas Seni Pertunjukan	3
1.1.4 Urgensi Ruang Kreatif Seni Pertunjukan	5
1.2 Permasalahan Umum	6
1.3 Permasalahan Desain	7
1.4 Rumusan Permasalahan	7
1.4.1 Permasalahan Non-Arsitektural.....	7
1.4.2 Permasalahan Arsitektural	8
1.5 Tujuan Pembahasan	8
1.5.1 Tujuan Non-Arsitektural.....	8
1.5.2 Tujuan Arsitektural.....	8
1.6 Metode Pengumpulan Data	8
1.6.1 Studi Pustaka	8
1.6.2 Mengidentifikasi Studi Kasus.....	8



1.6.3 Wawancara	9
1.7 Metode Pengolahan Data.....	9
1.7.1 Analisis Data.....	9
1.7.2 Sintesis Data	9
1.7.3 Perumusan Konsep	9
1.8 Sistematika Penulisan	10
1.9 Kerangka Berfikir.....	11
1.10 Keaslian Penulis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Tinjauan Seni Pertunjukan.....	13
2.1.1 Definisi Seni Pertunjukan.....	13
2.1.2 Elemen Seni Pertunjukan.....	14
2.1.3 Manajemen Seni Pertunjukan.....	16
2.1.4 Peran Seni Pertunjukan Terhadap Ekonomi Kreatif.....	18
2.2 Tinjauan Ruang Kreatif.....	20
2.2.1 Definisi Ruang Kreatif.....	20
2.2.2 Prinsip Ruang Kreatif dalam Seni Pertunjukan.....	21
2.2.3 Karakteristik Spasial Ruang Kreatif Seni Pertunjukan.....	23
2.3 Tinjauan Ruang Pertunjukan.....	26
2.3.1 Definisi Ruang Pertunjukan.....	26
2.3.2 Jenis Panggung Ruang Pertunjukan	27
2.3.3 Standar Ruang Pertunjukan	31
2.3.4 Akustik Ruang Pertunjukan.....	34
2.3.5 Tata Cahaya Ruang Pertunjukan	41
2.4 Tinjauan Pendekatan Ruang Ketiga.....	45
2.4.1 Definisi Ruang Ketiga	45



2.4.2 Karakteristik Ruang Ketiga	46
2.4.3 Ruang Ketiga dalam Ruang Kreatif Seni Pertunjukan	50
2.5 Preseden Desain.....	51
2.5.1 The Lowry	51
2.5.2 *SCAPE.....	53
2.5.3 Oslo Opera House.....	54
BAB III ANALISIS TAPAK.....	58
3.1 Tinjauan Tapak.....	58
3.2 Alternatif Tapak 1.....	58
3.3 Alternatif Tapak 2.....	59
3.4 Alternatif Tapak 3.....	60
3.5 Pemilihan Tapak	61
3.6 Analisis Tapak Terpilih	63
3.6.1 Informasi Umum.....	63
3.6.2 Sirkulasi dan Aksesibilitas.....	64
3.6.3 Analisis Tipologi Sekitar Tapak.....	66
3.6.4 Analisis Iklim dan Cahaya Matahari	68
3.6.5 Analisis Kebisingan.....	71
3.6.6 Analisis Angin	73
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....	74
4.1 Analisis Aktivitas dan Pelaku	74
4.2 Analisis Respon Tapak	76
4.2.1 Respon Sirkulasi dan Aksesibilitas.....	76
4.2.2 Respon Kebisingan	77
4.2.3 Respon Iklim, Angin, dan Cahaya Matahari	78
4.3 Analisis Program Ruang.....	82



4.3.1 Kebutuhan Program Ruang	82
4.3.2 Diagram Program Ruang	85
BAB V KONSEP PERANCANGAN	87
5.1 Konsep Desain	87
5.2 Konsep Zonasi	88
5.3 Konsep Tata Massa	89
5.4 Konsep Tata Lanskap	90
5.5 Konsep Struktur	90
5.6 Konsep Fasad	91
5.7 Konsep Interior	92
5.8 Konsep Utilitas	93
5.8.1 Sistem Air Bersih	93
5.8.2 Sistem Pengelolaan Air Bekas dan Air Limbah	94
5.8.3 Sistem Elektrikal	94
5.8.4 Sistem Penghawaan	95
DAFTAR PUSTAKA	96