

TUGAS AKHIR

**Representasi Gender melalui Pakaian dalam Film: Analisis
Semiotika Stereotipe Gender pada Karakter Barbie dan Ken di
Film *Barbie* (2023)**

*Gender Representation through Clothing in Film: A Semiotic Analysis
of Gender Stereotypes in the Characters Barbie and Ken in the Film
Barbie (2023)*



Disusun Oleh

Deandra Aflihandita Primandru

21/473989/SP/30071

**PROGRAM STUDI SARJANA
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**Representasi Gender melalui Pakaian dalam Film:
Analisis Semiotika Stereotipe Gender pada Karakter Barbie dan Ken
di Film Barbie (2023)**

Disusun Oleh:

Deandra Aflihandita Primandaru

21/473989/SP/30071

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Ilmu Komunikasi FISIPOL UGM
Pada tanggal **8 Juli 2025**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji

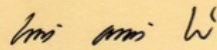
Ketua Penguji / Dosen Pembimbing



Novi Kurnia, M.Si., M.A., Ph.D.

NIP. 196911042002122001

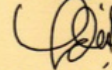
Penguji I



Syafrizal, S.I.P., M.A.

NIP. 197502051999031003

Penguji II



Lidwina Mutia Sadasri, S.I.P., M.A.

NIP. 111198702201501201

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada



Prof. Nyarwi Ahmad, Ph.D.

NIP. 197901092008121002