



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiv</b>
<b>PATHISARI</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Tinjauan Pustaka .....	5
1.6 Landasan Teori .....	8
1.6.1 Ketidaklangsungan Ekspresi .....	8
1.6.2 Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik .....	10
1.6.3 Matrix, Model, Varian .....	11
1.6.4 Hipogram .....	11
1.7 Metode Penelitian.....	11
1.8 Organisasi Penyajian .....	12
<b>BAB II</b> .....	<b>14</b>
<b>DESKRIPSI EMPAT GEGURITAN RELIGIUSITAS</b> .....	<b>14</b>
2.1 Deskripsi Buku .....	14
2.2 Biografi Pengarang.....	17
2.3 Terjemahan Empat <i>Geguritan</i> I. Kuntara Wiryamartana.....	22
<b>BAB III</b> .....	<b>26</b>
<b>ANALISIS EMPAT GEGURITAN KARYA I. KUNTARA WIRYAMARTANA</b> .....	<b>26</b>
3.1 Ketidaklangsungan Ekspresi .....	26



3.1.1	Penggantian Arti .....	26
3.1.2	Penyimpangan Arti .....	32
3.1.3	Penciptaan Arti.....	36
3.2	Pembacaan Semiotik .....	40
3.2.1	<i>Geguritan Ngumbara</i> .....	40
3.2.2	<i>Geguritan Panyuwunan</i> .....	42
3.2.3	<i>Geguritan Yèn Aku Krasa</i> .....	44
3.2.4	<i>Geguritan Godha</i> .....	46
3.3	Matrix, Model, Varian.....	48
3.3.1	<i>Geguritan Ngumbara</i> .....	48
3.3.2	<i>Geguritan Panyuwunan</i> .....	48
3.2.3	<i>Geguritan Yèn Aku Krasa</i> .....	49
3.2.4	<i>Geguritan Godha</i> .....	49
3.4	Hipogram.....	49
3.4.1	<i>Geguritan Ngumbara</i> .....	50
3.4.2	<i>Geguritan Panyuwunan</i> .....	50
3.4.3	<i>Geguritan Yèn Aku Krasa</i> .....	51
3.4.4	<i>Geguritan Godha</i> .....	52
<b>BAB IV</b>	.....	<b>53</b>
<b>BENTUK RELIGIUSITAS DALAM EMPAT <i>GEGURITAN</i> KARYA I. KUNTARA WIRYAMARTANA</b>	.....	<b>53</b>
4.1	Pengantar .....	53
4.2	Bentuk Religiusitas Dalam Empat <i>Geguritan</i> .....	54
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	.....	<b>60</b>
5.1	Kesimpulan.....	60
5.2	Saran.....	62
<b>RINGKESAN PANALITEN</b>	.....	<b>63</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>66</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI</b>	.....	<b>68</b>