



INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan struktur dan makna beserta bentuk religiusitas dalam empat *geguritan* karya I. Kuntara Wiryamartana berjudul *Ngumbara*, *Panyuwunan*, *Yèn Aku Krasa*, dan *Godha* sebagai sample penelitian. Empat *geguritan* tersebut merupakan empat dari empat puluh sembilan *geguritan* karya I. Kuntara dalam kumpulan *PANGLOCITA. Geguritan 1968-1979* yang dimuat dalam buku *Sraddha - Jalan Mulia Dunia Sunyi Jawa Kuna*. Penelitian ini bersifat kualitatif deskriptif dengan menerapkan semiotika model Rifattere yaitu mencari ketidaklangsungan ekspresi, melakukan pembacaan heuristik dan hermeneutik, mencari matrix model varian, dan menentukan hipogram.

Hasil dari penelitian ini yaitu ditemukan unsur ketidaklangsungan ekspresi dalam empat *geguritan* berupa penggantian arti, penyimpangan arti, penciptaan arti. Empat *geguritan* tersebut bersifat religius, dibuktikan dengan matrix dan hipogram berupa pengalaman religiusitas penyair dan pedoman yang bersumber pada ayat alkitab. Empat *geguritan* memberikan makna bagi manusia untuk selalu percaya kepada Tuhan, mengingat dan memohon kepada Tuhan, mensyukuri anugerah Tuhan, dan menguatkan iman. I. Kuntara Wiryamartana sebagai penyair berupaya menghadirkan bentuk religiusitas dalam *geguritannya* untuk mengajak manusia berfleksibilitas dan menghayati kehadiran Tuhan dalam menyikapi kehidupan.

Kata Kunci: *geguritan*, religiusitas, semiotik Rifatterre.



ABSTRACT

This study aims to describe the structure and meaning, along with the forms of religiosity, in four *geguritan* (poems) by I. Kuntara Wiryamartana, entitled *Ngumbara*, *Panyuwunan*, *Yèn Aku Krasa and Godha* as the research sample. These four *geguritan* are among the forty-nine *geguritan* works by I. Kuntara in the collection *PANGLOCITA* published between 1968 and 1979 in the book *Sraddha-Jalan Mulia Dunia Sunyi Jawa Kuna*. This research is qualitative and descriptive, applying Rifattere's semiotic model, namely identifying indirect expression, conducting heuristic and hermeneutic reading, developing matrix, model, variant, and determining a hypogram.

The results of this study reveal the presence of indirect expressions in the four *geguritan* in the form of substitution of meaning, deviation of meaning, and creation of meaning. The four *geguritan* are religious in nature, evidenced by the matrix and hypogram, which represent the poet's religious experience and guidelines derived from the Bible. The four *geguritan* provide meaning for humans to always believe in God, pray to God, be grateful for God's gifts, and always strengthen their faith. I. Kuntara Wiryamartana as a poet also presents a form of religiosity in his *geguritan* to invite people to reflect and internalize the presence of God in responding to life.

Keywords: *geguritan*, religiosity, semiotic Rifattere



PATHISARI

Panaliten punika ancasipun kangge ngandharaken struktur, teges, lan wujud religiusitas wontening sekawan *geguritan* anggitanipun I. Kuntara Wiryamartana kanthi irah-irahan *Ngumbara*, *Panyuwunan*, *Yèn Aku Krasa*, lan *Godha*. Sekawan *geguritan* punika saking kempalan geguritan ingkang cacahipun sekawan dasa sanga ingkang kamot wonten buku *Sraddha-Jalan Mulia Dunia Sunyi Jawa Kuna*. Panaliten punika sifatipun kualitatif deskriptif kanthi nerapaken teori semiotika Riffatere inggih menika madosi *ketidaklangsungan ekspresi*, maos kanthi heuristik lan hermeneutik, madosi *matrix*, *model*, *varian*, lan nemtokaken hipogram.

Asil saking panaliten punika dipunpanggihi *ketidaklangsungan ekspresi* wontening sekawan *geguritan* awujud panggantosing teges, penyimpangan arti lan penciptaan arti. Sekawan *geguritan* nggadhahi sifat religius ingkang dipunbukteaken dening *matrix* lan *hipogram* saking pangalaman religiusitas penyair lan pedoman saking ayat alkitab. Sekawan *geguritan* maringi teges kangge manungsa supados tansah pitados marang Gusti, eling lan nyeyuwun marang Gusti, ngaturaken sokur, lan ngiyataken iman. I. Kuntara Wiryamartana minangka panyerat angupaya nyawisaken wujud religiusitas wonten *geguritanipun* kangge angajak manungsa refleksi lan ngarosaken rawuhipun Gusti salebetipun mrenahaken gesang.

Wosing tembung: *geguritan*, religiusitas, semiotika Riffatere