

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA KOREA.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvii
INTISARI.....	xxii
ABSTRACT.....	xxiii
초록	xxiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka	5
1.6 Landasan Teori	10
1.6.1 Intertekstualitas Mikro.....	12
1.7 Metode Penelitian.....	14
1.8 Sistematika Penyajian.....	19
BAB II.....	20

INTERTEKSTUALITAS DALAM DRAMA <i>KOREA SIREUL IJEUN GEUDAEERGE</i> (A <i>POEM A DAY</i>) DENGAN PUISI YANG MUNCUL DI DALAMNYA DAN FUNGSINYA.....	20
2.1 Intertekstualitas dalam Drama Korea <i>Sireul Ijeun Geudaege</i> Episode 1 dengan Puisi <i>흔들리며 피는 꽃</i> (<i>heundeullimyeo pineun kkot</i>) karya Do Jong-Hwan.....	20
2.1.1 Alusi.....	21
2.1.2 Adaptasi	23
2.1.3 Indikasi.....	26
2.1.4 Kuotasi	29
2.2 Intertekstualitas dalam Drama Korea <i>Sireul Ijeun Geudaege</i> Episode 2 dengan Puisi <i>모든 순간이 꽃봉오리인 것을</i> (<i>modeun sungani kkotbongoriin geoseul</i>) karya Jeong Hyun-jong.....	31
2.2.1 Alusi.....	32
2.2.2 Adaptasi	35
2.2.3 Indikasi.....	38
2.2.4 Kuotasi	40
2.3 Intertekstualitas dalam Drama Korea <i>Sireul Ijeun Geudaege</i> Episode 3 dengan Puisi <i>참 좋은 당신</i> (<i>cham joeun dangsin</i>) karya Kim Young-Taek.....	43
2.3.1 Alusi.....	44
2.3.2 Adaptasi	48
2.3.3 Indikasi.....	51
2.4 Intertekstualitas dalam Drama Korea <i>Sireul Ijeun Geudaege</i> Episode 4 dengan Puisi <i>바짝 붙어서다</i> (<i>ppajak buteoseoda</i>) karya Kim Sa-in.....	53
2.4.1 Alusi.....	55
2.4.2 Adaptasi	57
2.4.3 Indikasi.....	60
2.5 Intertekstualitas dalam Drama Korea <i>Sireul Ijeun Geudaege</i> Episode 5 dengan Puisi <i>그대 굳이 나를 사랑하지 않아도 좋다</i> (<i>geudae guji nareul saranghaji anado jota</i>) karya Lee Jung-Ha.....	64
2.5.1 Alusi.....	65
2.5.2 Adaptasi	68
2.5.3 Indikasi.....	70

2.6 Intertekstualitas dalam Drama Korea <i>Sireul Ijeun Geudaege</i> Episode 7 dengan Puisi <i>귀뚜라미와 나와</i> (<i>gwitturamiwa nawa</i>) karya Yoon Dong-Ju	72
2.6.1 Alusi.....	73
2.6.2 Adaptasi	76
2.6.3 Indikasi.....	78
2.6.4 Kuotasi	81
2.7 Intertekstualitas dalam Drama Korea <i>Sireul Ijeun Geudaege</i> Episode 9 dengan Puisi <i>키</i> (<i>ki</i>) karya Yoo An-Jin	83
2.7.1 Alusi.....	85
2.7.2 Adaptasi	89
2.7.3 Indikasi.....	92
2.7.4 Kuotasi	94
2.8 Intertekstualitas dalam Drama Korea <i>Sireul Ijeun Geudaege</i> Episode 16 dengan Puisi <i>용산에서</i> (<i>yongsaneseo</i>) karya Oh Gyu-Won.....	96
2.8.1 Alusi.....	98
2.8.2 Adaptasi	101
2.8.3 Indikasi.....	104
BAB III	108
KESIMPULAN.....	108
3.1 Kesimpulan.....	108
3.2 Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	111
DAFTAR LAMAN	112
요약	113
LAMPIRAN	114
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	122