

## DAFTAR ISI

<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>12</b>
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian.....</b>	<b>12</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>16</b>
<b>1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....</b>	<b>16</b>
<b>1.4 Kajian Literatur.....</b>	<b>17</b>
<b>1.5 Kerangka Teori.....</b>	<b>20</b>
<b>1.6 Metode Penelitian.....</b>	<b>28</b>
<b>1.7 Sistematika Penulisan.....</b>	<b>32</b>
<b>BAB II MOBILITAS INTERNASIONAL DAN PENDIDIKAN TINGGI DI INDONESIA.....</b>	<b>32</b>
<b>2.1 Internasionalisasi dalam Modernitas Lanjut.....</b>	<b>36</b>
<b>2.2 Internasionalisasi Pendidikan Tinggi di Indonesia.....</b>	<b>38</b>
<b>2.3 Program Strategis: Kampus Merdeka dan IISMA .....</b>	<b>42</b>
<b>BAB III IISMA: MOBILITAS DAN TRANSISI.....</b>	<b>50</b>
<b>3.1 Membangun Narasi Melalui Agensi.....</b>	<b>52</b>
3.1.1 Pencarian Peluang.....	54
3.1.2 Ruang Untuk Membangun Diri.....	56
3.1.3 Personal Branding.....	58
<b>3.2 Inekualitas dalam Mobilitas.....</b>	<b>62</b>
3.2.1 Gelembung Sosial.....	63
3.2.2 Akses Kapital.....	67
<b>3.3 Dinamika Transisi di Tengah Adaptasi.....</b>	<b>70</b>
3.3.1 Tantangan Adaptasi.....	71
3.3.2 Berada di Antara Dua Ruang .....	74
3.3.3 Negosiasi Identitas.....	76



<b>BAB IV ASPIRASI DAN ORIENTASI MASA DEPAN.....</b>	<b>78</b>
<b>4.1 Realita Modernitas Lanjut.....</b>	<b>79</b>
4.1.1 Refleksivitas Diri.....	79
4.1.2 Individualisasi.....	81
4.1.3 Penimbangan Resiko.....	83
<b>4.2 Disembedding dan Reorientasi Aspirasi.....</b>	<b>86</b>
4.2.1 IISMA Sebagai Alat Disembedding.....	87
4.2.2 Penempatan Diri Dalam Lanskap Global.....	88
<b>4.3 Pembentukan Alur Hidup.....</b>	<b>89</b>
4.3.1 Percabangan Alur Hidup.....	90
4.3.2 Navigasi di Tengah Masyarakat Resiko.....	91
<b>4.4 Prospektif Mobilitas.....</b>	<b>93</b>
4.4.1 Ambisi Dalam Mobilitas.....	94
4.4.2 Aspirasi Dalam Ruang Yang Akan Datang.....	96
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>99</b>
<b>5.1 Kesimpulan dan Refleksi Kritis.....</b>	<b>99</b>
<b>5.2 Limitasi Studi .....</b>	<b>102</b>
<b>5.3 Agenda Studi ke Depan .....</b>	<b>102</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>102</b>