

**MELAWAN DARI BAWAH BLENCONG: PERAN TOKOH *PANAKAWAN*
SEBAGAI SIMBOL SUARA *WONG CILIK***

(Analisis Wacana Kritis Lakon “Semar Mbangun Kahyangan”

Pakeliran Seno Nugroho)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik
pada Departemen Politik dan Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada



Oleh :

PRASOJO PRIHANTONO

20/455880/SP/29469

**DEPARTEMEN POLITIK DAN PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Politik dan Pemerintahan (dh. Ilmu Pemerintahan)
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada

Nama : Prasajo Prihantono
No. Mahasiswa : 20/455880/SP/29469
Judul Skripsi : MELAWAN DARI BAWAH BLENCONG: PERAN TOKOH
PANAKAWAN SEBAGAI SIMBOL SUARA WONG CILIK
(Analisis Wacana Kritis Lakon "Semar Mbangun Kahyangan"
Pakeliran Seno Nugroho)
Tanggal Ujian : 29 Juli 2025
Tempat : R. Sidang Politik dan Pemerintahan

Tim Penguji
Ketua Tim/ Dosen Pembimbing


Nur Azizah, S.I.P., M.Sc.
19760917 200501 2 001

Penguji I



Joash Elisha Stephen Tapiheru, S.I.P., M.A., Ph.D.
111198004201607101

Penguji II



Dr. Ratnawati, S.U.
19590325 198303 2 001