



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
INTI SARI	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	10
A. Tinjauan Pustaka	10
B. Landasan Teori	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Metode Pengumpulan Data	26
B. Metode Analisis Data	31
C. Sistematika Penulisan	33
BAB IV BATIK "AMBARAWA"	35
A. Ambarawa	35
B. Batik di Ambarawa pada masa Netherlands Indies	44
BAB V REINTERPRETASI REVITALISASI BATIK "AMBARAWA"	55
A. Batik "Ambarawa" dalam Analisis Formal Edmund Burke Feldman	55
B. Revitalisasi Batik Patron Ambarawa	76
BAB VI PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
KEPUSTAKAAN	91