



Perspektif Feminis dalam Praktik Kuratorial Alia Swastika studi kasus Pameran Ranah/Tanah dan Sido

Ngroso Sido Nglakoni

Shalihah Ramadhanita, Dr. Wiwik Sushartami, M.A. ; prof Drs., Martinus Dwi Marianto, MFA, Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

PERSPEKTIF FEMINIS DALAM PRAKTIK KURATORIAL

**ALIA SWASTIKA STUDI KASUS: PAMERAN “RANAH/TANAH” DAN “SIDO
NGROSO SIDO NGLAKONI”**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan

mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa



diajukan oleh

Shalihah Ramadhanita

22/495417/PMU/11047

kepada

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

TESIS

**PERSPEKTIF FEMINIS DALAM PRAKTIK KURATORIAL ALIA SWASTIKA STUDI
KASUS: PAMERAN RANAH/TANAH DAN SIDO NGROSO SIDO NGLAKONI**


Dipersiapkan dan disusun oleh
Shalihah Ramadhanita
22/495417/PMU/11047

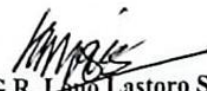
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 7 Juli 2025

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain
Penguji I


Dr. Wiwik Sushartami, M.A.
Pembimbing Pendamping

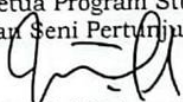

Dr. G.R. Leno Lastoro S., M.A.
Penguji II


Prof. M Dwi Marianto, MFA., Ph.D.



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Pada tanggal... 2025

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa


Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.
NIP 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana UGM


Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP 197804192002121004