

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR TABEL.....	viii
INTISARI .....	x
ABSTRACT .....	xi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
BAB II .....	10
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	10
A. Tinjauan Pustaka.....	10
B. Landasan Teori .....	18
BAB III .....	26
METODOLOGI PENELITIAN .....	26
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Pendekatan .....	27
C. Lokasi Penelitian.....	28
D. Jenis dan Sumber Data .....	29
1. Data Primer .....	29
2. Data Sekunder.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Observasi.....	31
2. Wawancara .....	35
3. Dokumentasi .....	37
4. Studi Pustaka .....	38
F. Teknik Analisis Data.....	38
1. Memahami Data .....	39
2. Menyusun Kode .....	39
3. Meninjau Tema .....	40
4. Pelaporan Hasil.....	40
BAB IV .....	44
DESKRIPSI BUDAYA LAPAU DAN PERTUNJUKAN DENDANG.....	44
DI MINANGKABAU .....	44

A. Budaya <i>Lapau</i> dalam Masyarakat Minangkabau .....	44
1. Lapau: Panggung Sosial Laki-Laki Minangkabau .....	45
2. Lapau Sebagai Pemegang Kontrol Sosial .....	51
3. Etika Komunal dalam <i>Lapau</i> .....	61
4. Transformasi Budaya <i>Lapau</i> : Tradisi dan Tantangan Zaman 63	
B. Pertunjukan <i>Dendang</i> di Minangkabau.....	67
1. <i>Lapau</i> Sebagai Ruang <i>Performance</i> .....	70
BAB V .....	87
<i>DENDANG RATOK DI LAPAU: PERFORMANCE</i> .....	87
YANG MEMUAT PARTISIPASI DAN KRITIK SOSIAL .....	87
A. Analisis <i>Performace Dendang Ratok</i> di <i>Lapau</i> .....	87
1. Dinamika Awal di <i>Lapau</i> .....	88
2. Tahap Pertunjukan <i>Dendang Ratok</i> di <i>Lapau</i> .....	91
3. Tahap Setelah Pertunjukan ( <i>post-performance</i> ).....	112
B. Partisipasi Penyajian <i>Dendang Ratok</i> di <i>Lapau</i> .....	116
1. Keterlibatan Aktif Penampil dan Penonton .....	117
2. Karakteristik Musikal Partisipatif <i>Dendang Ratok</i> .....	121
C. <i>Dendang Ratok</i> di <i>Lapau</i> sebagai Kritik Sosial.....	125
1. Teks <i>Dendang Ratok</i> .....	126
2. Praktik Wacana Dalam <i>Dendang Ratok</i> di <i>Lapau</i> .....	140
3. Praktik Sosiokultural <i>Dendang Ratok</i> di <i>Lapau</i> .....	144
BAB VI.....	149
PENUTUP .....	149
A. Kesimpulan.....	149
B. Rekomendasi .....	152
KEPUSTAKAAN .....	157
NARASUMBER.....	161
GLOSARIUM .....	162
LAMPIRAN .....	166