

**PARTISIPASI DAN KRITIK SOSIAL DALAM PENYAJIAN
DENDANG RATOK DI LAPAU NAGARI GUGUAK MALALO
SUMATERA BARAT**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Diajukan oleh
Ratna Wulan Sari
23/515398/PMU/11505

Kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2025

TESIS

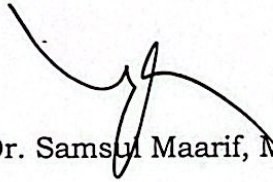
**PARTISIPASI DAN KRITIK SOSIAL DALAM PENYAJIAN
DENDANG RATOK DI LAPAU NAGARI GUGUAK MALALO
SUMATERA BARAT**

Dipersiapkan dan disusun oleh
Ratna Wulan Sari
23/515398/PMU/11505

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 25 Juli 2025

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



Dr. Samsul Maarif, M.A.

Anggota Dewan Penguji Lain
Penguji I



Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.

Pembimbing Pendamping



Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.

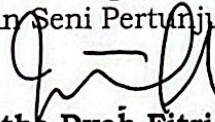
Penguji II



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.

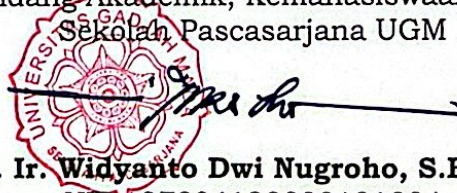
Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Pada tanggal ..30 JUL 2025

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.
NIP 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana UGM



Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP 197804192002121004_b