

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan Penelitian	8
1.3 Keaslian Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	12
1.5 Manfaat Penelitian.....	13
BAB II TINJAUAN DAN LANDASAN TEORI	16
2.1 Tinjauan Pustaka	16
2.1.1 Peran Historis Radio Republik Indonesia (RRI).....	16
2.1.2 Kebudayaan Nasional	25
2.1.3 Siaran Budaya.....	28
2.1.4 Ketahanan Budaya	31
2.2 Landasan Teori	32
2.2.1 Teori Peran	32
2.2.2 Teori Kebudayaan	35
2.2.3 Teori Ketahanan Budaya	36
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Jenis Penelitian.....	40
3.2 Lokasi Penelitian	40
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	41
3.3.1 Observasi.....	41
3.3.2 Wawancara	43
3.3.3 Dokumentasi.....	44

3.3.4	Kepustakaan	44
3.3.5	Internet	44
3.4	Metode Analisis Data.....	45
3.4.1	Reduksi Data	46
3.4.2	Penyajian Hasil Analisis Data	46
3.4.3	Penarikan Kesimpulan	46
BAB IV	GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	48
4.1	Lokasi Penelitian	48
4.2	Sejarah Singkat dan Perkembangan RRI	49
4.3	Visi, Misi dan Logo RRI.....	60
4.4	Profil Pro 4 RRI.....	63
BAB V	PERAN RRI DALAM MELESTARIKAN KEBUDAYAAN NASIONAL...66	66
DI ERA GLOBAL.....	66	66
5.1	Fungsi dan Peran RRI dalam Masyarakat.....	66
5.2	RRI Berinovasi dengan Penyiaran <i>Multi-Platform</i>	80
5.3	Strategi yang Sudah Dilakukan RRI dalam Menarik Minat Generasi Muda	85
5.4	Faktor yang Mempengaruhi RRI dalam Melestarikan Kebudayaan Nasional	89
BAB VI	IMPLEMENTASI SIARAN BUDAYA DALAM PROGRAM 4 RRI	94
TERHADAP KETAHANAN BUDAYA.....	94	94
6.1	Siaran Budaya Pro 4	94
6.1.1	Siaran Budaya Sebagai Wajah Keberagaman di Pro 4	95
6.1.2	Peran Pro 4 dalam Melestarikan Kebudayaan	100
6.2	Implementasi Siaran Budaya dalam Pro 4 Terhadap Ketahanan Budaya	101
6.2.1	Pelestarian dan Pemajuan Kebudayaan.....	102
6.2.2	Pengenalan dan Pemahaman Lintas Budaya	105
6.2.3	Pemberdayaan Komunitas Budaya	106
6.2.4	Mendorong Inovasi dan Kreativitas.....	108
6.2.5	Perlawanan Terhadap Pengaruh Budaya Asing	112
BAB VII	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	116
7.1	Kesimpulan	116
7.2	Rekomendasi.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	120	120